

RUTA DE LA ALCAZABA DE BADAJOZ

La ciudad de Batalyaws, la Badajoz de época islámica, estaba rodeada por una muralla. En su interior había otra muralla protegiendo la *al-qasbah*, la ciudadela, una zona administrativa y de residencia de los gobernantes. Tenía capacidad para albergar una guarnición militar, y reservas suficientes para resistir un prolongado asedio.

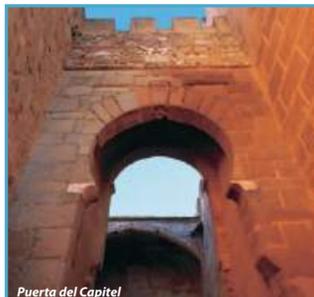
En la actualidad la muralla medieval que rodeaba la ciudad ha desaparecido, mientras que en la Alcazaba se conserva la muralla de época islámica, en su mayor parte construida durante el periodo almohade, en el siglo XII.



Vista aérea de la Alcazaba



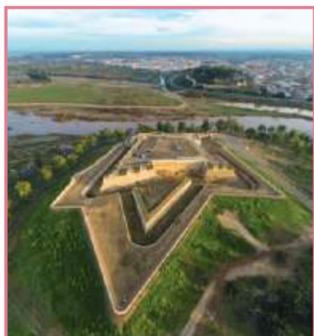
Escultura de Ibn Marwan



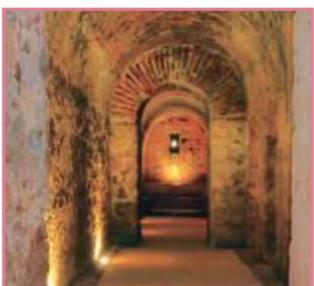
Puerta del Capitel



La Alcazaba vista desde el río Guadiana



Fuerte de San Cristóbal



Galería de fusileros



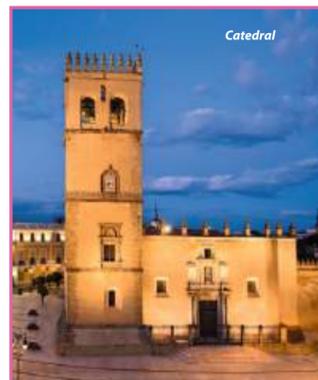
Puerta del Pilar



Baluarte de Santa María

RUTA DE LAS IGLESIAS Y CONVENTOS DE BADAJOZ

La ciudad de BADAJOZ conserva en su Casco Histórico un buen número de las iglesias y de los conventos que se han ido erigiendo en la ciudad desde la Edad Media hasta la actualidad. Y hubo muchas más, hoy desaparecidas: la antigua iglesia de San Andrés, el convento de San Onofre, el de los Remedios, el de la Trinidad... En las que hoy quedan, los bombardeos y asaltos que Badajoz ha sufrido en las diferentes guerras de las que ha sido escenario, han motivado que se vean muy mermadas. Con todo, el recorrido propuesto permite conocer las riquezas que todavía atesoran.



Catedral



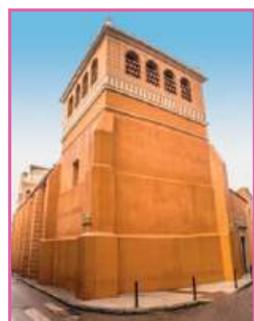
Iglesia de San José



Iglesia de San Juan Bautista



Altar mayor de la Catedral



Monasterio de Santa Ana

RUTA DE LAS PLAZAS Y EDIFICIOS SINGULARES DE BADAJOZ

BADAJOZ ha sido y es una ciudad cambiante. No muestra un rasgo que unifique su paisaje urbano, siendo más característica la diversidad, la mezcla heterogénea de pequeñas piezas de diferentes estilos y épocas. Así, los rasgos populares de su caserío más antiguo conviven con los acentos modernistas de las viviendas de la burguesía local. Junto a los antiguos conventos e iglesias que aún perduran en sus antiguas pero animadas calles y plazas, han ido surgiendo nuevas fachadas en una ciudad en constante renovación.



Plaza Alta



Las tres campanas



Palacio Municipal



Palacio de Congresos



Casa Álvarez Buiza



Plaza de Minayo

PLANO DE RUTAS TURÍSTICAS POR LA CIUDAD de Badajoz



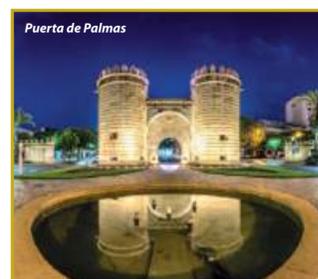
RUTA DE LA FORTIFICACIÓN ABALUARTADA DE BADAJOZ

BADAJOZ, la gran plaza fuerte de la Raya con Portugal, fue la llave de todo el sistema defensivo español, debido a su situación estratégica en el camino entre Madrid y Lisboa, por lo que se convirtió en la auténtica capital de la frontera. Su importancia se acentuaba por ser la sede de la Capitanía General de Extremadura, que junto a los numerosos acuartelamientos e instalaciones auxiliares con que contaba contribuían a darle un marcado carácter militar. En constante oposición a la fortaleza portuguesa de Elvas, a la que vigilaban y desde la que eran vigiladas, las murallas de Badajoz han sido fruto de los proyectos de numerosos ingenieros militares. Sucesivas ampliaciones y reformas crearon en la ciudad una moderna fortificación abaluartada que permaneció intacta hasta comienzos del siglo XX.

En la actualidad la muralla se conserva en gran parte integrada en un gran parque urbano que ocupa sus fosos mientras que los baluartes albergan diferentes equipamientos sociales y culturales.

RUTA PUERTA DE PALMAS/ HORNABEQUE DE BADAJOZ

Puerta de Palmas se edifica en el primer cuarto del siglo XVI. En los primeros siglos es nombrada en los documentos y la cartografía como Puerta Nueva o del Puente. Su construcción tiene una doble función defensiva y decorativa, pues además de puerta principal de la ciudad sirve como Arco de Triunfo en honor de Carlos I, por lo que presenta numerosos elementos alegóricos en su fachada. En la portada exterior, de marcado carácter renacentista, aparece un arco de medio punto decorado con un acasetonado y elementos decorativos como medallones, gárgolas y el escudo imperial de Carlos I. Una inscripción de 1551 alude a Felipe II como príncipe de España.



El hornabeque de la cabeza del puente es una de las principales obras exteriores de la fortificación de Badajoz. Se construyó a partir de 1658, tras el asedio portugués de ese año. Está formado por un frente abaluartado, es decir, dos semibaluartes y la cortina que los une, prolongándose los flancos para proteger el acceso al Puente de Palmas. Se unía con el Fuerte de San Cristóbal mediante un camino cubierto.



Hornabeque

RUTA POR EL FUERTE DE SAN CRISTÓBAL DE BADAJOZ

El Fuerte de San Cristóbal fue la primera de las construcciones que se levantaron en la fortificación moderna de Badajoz. Sus obras se iniciaron en 1641 sobre el cerro de San Cristóbal, como principal avanzada de las defensas de la ciudad en la orilla derecha del Guadiana. Fue intentado asaltar por los ejércitos portugués (1658) y británico (1811), sin que nunca llegara a ser conquistado.

Tras cientos de años de uso el fuerte es hoy día ya innecesario militarmente, por lo que se ha rehabilitado para albergar el Centro de Interpretación de las Fortificaciones de la Frontera, el principal núcleo museístico dedicado a la fortificación abaluartada de Badajoz. Además, con su restauración se posibilitan otros nuevos usos sociales y culturales en sus instalaciones.



Cañonera



Fuerte de San Cristóbal

RUTA DE LOS MUSEOS DE BADAJOZ

La ciudad de BADAJOZ disfruta de una variada oferta de Museos. Variada no solo en su temática, que incluye la Arqueología, el Arte Antiguo y Contemporáneo, la Ciencia, la Historia local o fiestas como el Carnaval. También por el ámbito que abarcan, en algunos casos estrictamente local, como los Museos de la Ciudad o el del Carnaval; hasta otros de carácter internacional, como el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Algunos son museos centenarios, como el Arqueológico o el de Bellas Artes, pero casi todos son de reciente creación, siendo el más reciente el Museo de Veterinaria. De ese modo ofrecen una visión actualizada de los valores que conforman la identidad de la ciudad.



Museo Arqueológico



Museo de Bellas Artes



Museo de la Ciudad "Luis de Morales"



Museo de la Catedral de Badajoz



Museo del Carnaval de Badajoz



MEIAC

RUTA DE LOS PARQUES Y JARDINES DE BADAJOZ

Los parques y jardines de BADAJOZ son fiel reflejo del momento en el que fueron creados. En el siglo XIX se realizaron las primeras obras de ajardinamiento de algunos espacios públicos de la ciudad, como los "salones de paseo" de San Francisco o de San Juan. A mediados del siglo pasado fueron conquistados para la creación de nuevos parques los fosos de la antigua fortificación abaluartada y el recinto de la antigua Alcazaba. Los parques de esa época (Parque Infantil, de la Legión...) hoy se están adecuando, a fin de compatibilizar su disfrute con la conservación del recinto fortificado.



Jardines de la Alcazaba



Jardines de la Galera



Parque de Castelar



Parque de Guadiana

ruta de la ALCAZABA DE BADAJOZ

- 01 RESTOS DE LA MEZQUITA
 - 02 TORRE DE LA IGLESIA DE STA. MARÍA DEL CASTILLO
 - 03 PUERTA DEL CAPITEL
 - 04 PALACIO DE LOS FIGUEROA (ANTIGUO CUARTEL DE S. PEDRO)
 - 05 TORRE DE ESPANTAPERROS
 - 06 PUERTA DE CARRÓS (O DE YELVES)
 - 07 TORRE DE LA HORCA
 - 08 TORRE DEL PENÓN
 - 09 BATERÍA DEL ROSARIO
 - 10 ERMITA DEL ROSARIO E IGLESIA DE LA CONSOLACIÓN
 - 11 PUERTA TORRE Y MURO DE LA CORACHA
 - 12 BRECHA DE LAS AGUAS
 - 13 TORRE DE LAS SIETE VENTANAS
 - 14 RESTOS DEL RECINTO PRIMITIVO
 - 15 PUERTA DE "EL METIDO"
 - 16 RESTOS DE LA MURALLA PRIMITIVA
 - 17 PUERTA DEL ALPÉNIZ Y RESTOS DE LA CASA FUERTE DE HERNÁN GÓMEZ DE SOLÍS
 - 18 RESTOS DE LA IGLESIA DE STA. MARÍA DE CALATRAVA
 - 19 ANTIGUO HOSPITAL MILITAR (BIBLIO. DE EXTREMADURA)
 - 20 LA GALERA
 - 21 TORRE VIEJA
 - 22 TORRE DE LOS ACEVEDO
 - 23 RUINAS DE LA LLAMADA CASA DE ZAPATA*
 - 24 RESTOS ARQUEOLÓGICOS DEL ALCÁZAR ISLÁMICO*
 - 25 TORRE DE LOS CABALLEROS*
- * Sin panel informativo

ruta de la FORTIFICACIÓN ABALUARTADA DE BADAJOZ

- 01 SEMIBALUARTE DE SAN ANTONIO
- 02 PUERTA DE MÉRIDA
- 03 CAMINO CUBIERTO DE SAN PEDRO
- 04 BALUARTE DE SAN PEDRO
- 05 CAÑO DE LA LOBA
- 06 TENAZÓN EN LA CORTINA DE LA TRINIDAD
- 07 REVELLÍN DE LA TRINIDAD O DE SAN ROQUE
- 08 REVELLÍN DE SAN ROQUE (INTERIOR)
- 09 PUERTA DE LA TRINIDAD
- 10 BALUARTE DE LA TRINIDAD
- 11 BRECHAS ASEDIO DE 1812
- 12 RESTOS DEL FUERTE DE LA PICURIÑA
- 13 BALUARTE DE SANTA MARÍA
- 14 GALERÍA DE FUSILEROS DE SAN ROQUE
- 15 BALUARTE DE SAN ROQUE
- 16 PUERTA DEL PILAR
- 17 FUERTE DE PARDALERAS
- 18 BALUARTE DE SAN JUAN
- 19 BRECHA DE 1811
- 21 POTERNA DEL MATADERO
- 22 BALUARTE Y CAMINO CUBIERTO DE SAN JOSÉ
- 23 REVELLÍN Y BALUARTE DE SAN VICENTE
- 24 POTERNA DE SAN VICENTE

ruta Puerta de Palmas/ Hornabeque de Badajoz

- 25 SEMIBALUARTE DE PALMAS
- 26 PUERTA DE PALMAS
- 27 HORNABEQUE
- 28 CAÑONERA
- 29 PUENTE DE PALMAS
- 30 PUERTA DE SAN VICENTE
- 31 CAMINO CUBIERTO Y BANQUETA
- 32 GARITA Y FOSO
- 33 TRAVÉS Y ANTIGUA PUERTA
- 34 FUENTE DE LA RANA
- 35 PORTILLO DE PELAMBRES
- 36 PUERTA NUEVA
- 37 PUERTA Y ERMITA DE PAJARITOS

ruta por el Fuerte de San Cristóbal de Badajoz

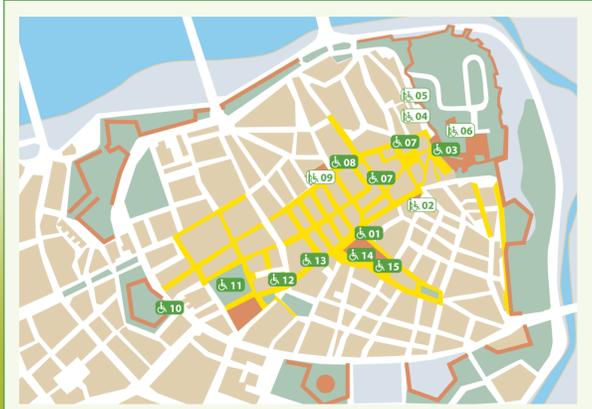
- 38 FUERTE DE S. CRISTÓBAL PRESENTACIÓN GENERAL
- 39 ELEMENTOS DE LA FORTIFICACIÓN ABALUARTADA
- 40 GLACIS Y CAMINO CUBIERTO
- 41 FOSO Y REVELLÍN
- 42 LUNETAS DE WERLÉ
- 43 GUERRAS DE PORTUGAL (1657-58)
- 44 1º ASEDIO FRANCÉS/SANTA ENGRACIA
- 45 3º ASEDIO - BRECHAS DE 1811
- 46 GÓLA E INSCRIPCIÓN DE 1811
- 47 CUERPO DE GUARDIA
- 48 PLAZA DE ARMAS Y ALJIBE
- 49 CONSTRUCCIONES MODERNAS
- 50 CAÑONERAS
- 51 PAISAJE HISTÓRICO
- 52 BALUARTE DE SAN PEDRO
- 53 CONSTRUCCIÓN DEL BALUARTE DE SAN PEDRO
- 54 ASEDIO DE 1705
- 55 GALERÍA DE FUSILEROS DE SAN PEDRO
- 56 BATERÍA ARTILLERA
- 57 CONSTRUCCIÓN DEL BALUARTE DE LA TRINIDAD
- 58 CÁMARA DE ESCUCHA
- 59 LA DEFENSA DE LA BRECHA DE LA TRINIDAD
- 60 PUERTA Y MURALLA MEDIEVAL
- 61 CUERPO DE GUARDIA
- 62 CONVENTO DE LA TRINIDAD
- 63 BALUARTE DE LA TRINIDAD

Plano de BADAJOZ CENTRO CIUDAD

- i OFICINA DE TURISMO
- PN POLICÍA NACIONAL
- AEROPUERTO
- H HOTELES
- PL POLICÍA LOCAL
- CENTRO COMERCIAL
- P PARKING
- ESTACIÓN FFCC
- ACCESO PERSONAS CON DISCAPACIDAD
- P PARKING AUTOCARAVANAS
- ESTACIÓN AUTOBÚS
- FARMACIA
- PARADA TAXI
- PARADA AUTOBÚS TURÍSTICO
- ZONA OCIO/ COMERCIAL

- ▲ PORTUGAL
- ▲ CENTRO COMERCIAL "EL FARO"
- ▲ IFEBA
- ▲ MERCURE RÍO LISBOA LAS BÓVEDAS AC BADAJOZ APARTHOTEL MM BADAJOZ

- GRAN CASINO DE EXTREMADURA
- NH HOTEL GRAN CASINO DE EXTREMADURA
- GRAN HOTEL ZURBARÁN
- S. MARCOS
- CONDEDU
- CERVANTES
- ILUNION GOLF BADAJOZ



- ### RUTAS ACCESIBLES POR EL CASCO ANTIGUO DE BADAJOZ
- | ACCESIBLE | ACCESIBLE CON AYUDA DE UNA TERCERA PERSONA |
|------------------------------------|---|
| PLATAFORMA ÚNICA | 04 CASAS MUDÉJARES-CITAV |
| 01 OFICINA DE TURISMO | 05 CONVENTO ADORATRICES |
| 02 IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN | 06 MUSEO ARQUEOLÓGICO |
| 03 PLAZA ALTA CASAS CONSISTORIALES | 07 MUSEO DE LA CIUDAD LUIS DE MORALES |
| | 08 ERMITA DE LA SOLEDAD |
| | 09 MUSEO DE BELLAS ARTES |
| | 10 MUSEO DEL CARNAVAL DE BADAJOZ |
| | 11 PASEO DE SAN FRANCISCO |
| | 12 IGLESIA DE S. JUAN BAUTISTA |
| | 13 SALA DE EXPOSICIONES DIPUTACIÓN DE BADAJOZ |
| | 14 CATEDRAL |
| | 15 MUSEO CATEDRALICIO |

ruta de los MUSEOS DE BADAJOZ

- 01 MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL
- 02 MUSEO DE LA CIUDAD "LUIS DE MORALES"
- 03 MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES
- 04 MUSEO DE LA CATEDRAL
- 05 MUSEO DEL CARNAVAL DE BADAJOZ
- 06 MUSEO DE VETERINARIA (MUVET)
- 07 MUSEO EXTREÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ruta de las PLAZAS Y EDIFICIOS SINGULARES DE BADAJOZ

- 01 PALACIO DE LOS FIGUEROA
- 02 PLAZA DE SAN JOSÉ
- 03 CASAS MUDÉJARES
- 04 PLAZA ALTA
- 05 ANTIGUAS CASAS CONSISTORIALES
- 06 CASA DE MORALES
- 07 LA GALERA
- 08 PLAZA DE SANTA MARÍA
- 09 PLAZA DE LA SOLEDAD
- 10 CASA ÁLVAREZ
- 11 LAS TRES CAMPANAS
- 12 LA GIRALDA
- 13 CASA RAMALLO
- 14 MERCADO DE SANTA ANA
- 15 PLAZA DE ESPAÑA
- 16 PALACIO MUNICIPAL
- 17 CASA ÁLVAREZ BUIZA
- 18 PLAZA DE CERVANTES
- 19 CASA PUEBLA
- 20 PALACIO DE CONGRESOS
- 21 GARAJE PLA
- 22 HOSPITAL DE SAN SEBASTIÁN
- 23 PASEO DE SAN FRANCISCO

ruta de las IGLESIAS Y CONVENTOS DE BADAJOZ

- 01 IGLESIA DE SAN JOSÉ
- 02 ANTIGUO CONVENTO E IGLESIA DE SANTA CATALINA
- 03 IGLESIA DE SAN AGUSTÍN
- 04 ERMITA DE LA SOLEDAD
- 05 MONASTERIO DE SANTA ANA
- 06 CONVENTO DE LAS DESCALZAS
- 07 IGLESIA DE SANTO DOMINGO
- 08 IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA
- 09 CATEDRAL
- 10 IGLESIA DE SAN ANDRÉS
- 11 CONVENTO DE LAS CARMELITAS
- 12 IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

ruta de los PARQUES Y JARDINES DE BADAJOZ

- 01 JARDINES DE LA ALCAZABA
- 02 JARDINES DE LA GALERA
- 03 PARQUE DE LA TRINIDAD
- 04 PARQUE DE LOS SITIOS
- 05 PARQUE DE CASTELAR
- 06 PARQUE INFANTIL
- 07 PARQUE DEL GUADIANA