

CÓMO VISITAR PUERTA DE PALMAS Y EL HORNABEQUE

Antes de empezar el recorrido le recomendamos que visite la **Oficina de Turismo de las Casas Mudéjares**. Allí podrá informarse de los horarios de visita del interior de Puerta de Palmas (el Hornabeque puede visitarse libremente) y encontrar contenidos para comprender mejor los monumentos y su entorno.

Dentro del recorrido, encontrará paneles informativos, en los que se puede descargar más información a su teléfono mediante **códigos QR**.



OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ
Teléfono: 924 201 369
Mail: casasmudejares@aytobadajoz.es

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.
06002 BADAJOZ
Teléfono: 924 224 981
Mail: turismo@aytobadajoz.es



<https://turismo.aytobadajoz.es/>



RUTA PUERTA DE PALMAS / HORNABEQUE de Badajoz



Ayuntamiento de Badajoz
CONCEJALÍA DE TURISMO



¡B!

PUERTA DE PALMAS

Se edifica en el primer cuarto del siglo XVI. En los primeros siglos es nombrada en los documentos y la cartografía como Puerta Nueva o del Puente. Su construcción tiene una doble función defensiva y decorativa, pues además de puerta principal de la ciudad sirve como Arco de Triunfo en honor de Carlos I, por lo que presenta numerosos elementos alegóricos en su fachada. En la portada exterior, de marcado carácter renacentista, aparece un arco de medio punto decorado con un acasetonado y elementos decorativos como medallones, gárgolas y el escudo imperial de Carlos I. Una inscripción de 1551 alude a Felipe II como príncipe de España.

La Puerta de Palmas ha sido muy reformada hasta presentar el aspecto actual. En su fachada interior alberga una capilla –tapiada durante décadas– dedicada a N^a S^a de los Ángeles. Los “cubos” de la puerta han cumplido también la función de prisión militar. Aunque tradicionalmente estaba unida al resto de la fortificación, entre 1905 y 1906 se le abrieron los dos pasos laterales para peatones. En los estribos del arco central se aprecian varios impactos de artillería y grafitos de variada temática.

LA PUERTA DE PALMAS HA SIDO Y ES UNO DE LOS MONUMENTOS MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD



Fachada interior de la Puerta de Palmas en 1903. Aún no se habían abierto los accesos laterales, por lo que la puerta estaba unida al resto de la muralla. También se observa la capilla superior tapiada y los cuerpos de guardia de la puerta. Colección Javier García Ramos.



Centro de interpretación de Puerta de Palmas



RUTA DE PUERTA DE PALMAS / HORNABEQUE

25 SEMIBALUARTE DE PALMAS
26 PUERTA DE PALMAS
27 HORNABEQUE
28 CAÑONERA

29 PUENTE DE PALMAS
30 PUERTA DE SAN VICENTE
31 CAMINO CUBIERTO
Y BANQUETA

32 GARITA Y FOSO
33 TRAVÉS Y ANTIGUA PUERTA
34 FUENTE DE LA RANA

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA



30



PUERTA DE SAN VICENTE

Durante más de dos siglos fue una de las principales puertas de acceso a la ciudad y la única situada en la margen derecha del Guadiana. Permitía acceder al interior del hornabeque por su zona este, y desde aquí al Puente de Palmas. Se construyó en torno a 1665.

27



HORNABEQUE DE LA CABEZA DE PUENTE

El hornabeque de la cabeza del puente es una de las principales obras exteriores de la fortificación de Badajoz. Se construyó a partir de 1658, tras el asedio portugués de ese año. Está formado por un frente abaluartado, es decir, dos semibaluartes y la cortina que los une, prolongándose los flancos para proteger el acceso al Puente de Palmas. Se unía con el Fuerte de San Cristóbal mediante un camino cubierto.

29



PUENTE DE PALMAS

El Puente de Palmas fue el primero que se construyó en Badajoz para el paso entre ambas orillas del Guadiana, que anteriormente se hacía mediante barcas o por los vados existentes en el río. Fue construido a principios del siglo XVI, aunque las destrucciones ocasionadas por las sucesivas riadas del Guadiana a lo largo de los siglos han provocado numerosas reformas y reconstrucciones que han cambiado su fisonomía original. En su origen era un puente alomado, más alto en el centro que en los extremos, que en la margen derecha se situaba justo antes del hornabeque. Contaba con varios rastrillos o verjas para controlar el paso y fiscalizar las mercancías que entraban o salían de la ciudad.



32



GARITA Y FOSO

El foso de una fortificación era la principal dificultad que se encontraban los asaltantes de la muralla principal, no solo porque aumenta la altura de ésta y dificulta su escalada, sino porque deben atravesarlo previamente, quedando expuestos al fuego de los defensores.

34



FUENTE DE LA RANA

La Fuente de la Rana es una de las escasas fuentes de agua potable que han abastecido a Badajoz en el pasado. Los aguadores llenaban aquí sus cántaros de agua que después distribuían y vendían por la ciudad con la ayuda de carros y burros.

