

CÓMO VISITAR EL FUERTE DE SAN CRISTÓBAL

Antes de empezar el recorrido por el Fuerte de San Cristóbal le recomendamos que visite la **Oficina de Turismo de las Casas Mudéjares**. Allí podrá informarse de los horarios de visita del mismo y encontrar contenidos para comprender mejor el monumento y su entorno.

Dentro del Fuerte de San Cristóbal, encontrará paneles informativos, en los que se puede descargar más información a su teléfono mediante **códigos QR**.



Vista del Fuerte de San Cristóbal desde la Alcazaba



OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ
Teléfono: 924 201 369
Mail: casasmudejares@aytobadajoz.es

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

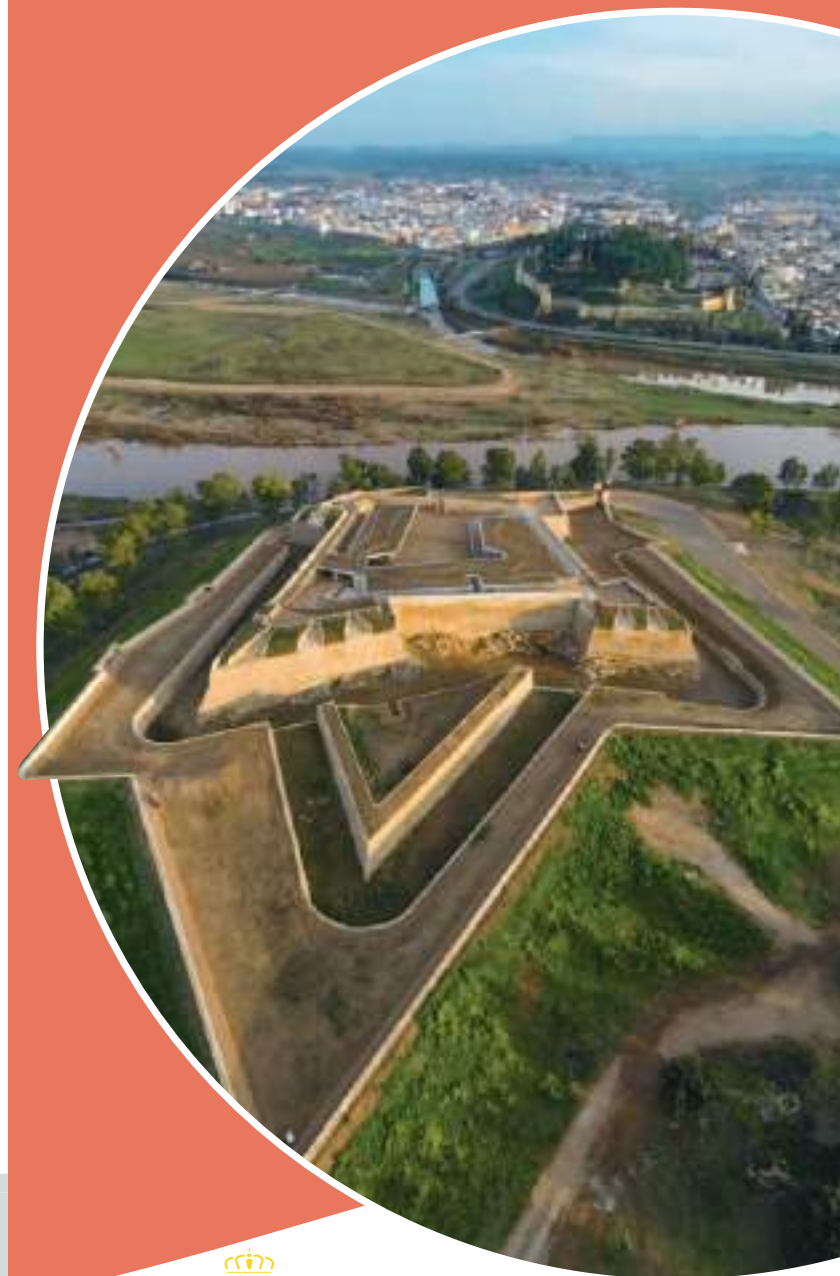
Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.
06002 BADAJOZ
Teléfono: 924 224 981
Mail: turismo@aytobadajoz.es



<https://turismo.aytobadajoz.es/>



RUTA POR EL FUERTE DE SAN CRISTÓBAL de Badajoz



Ayuntamiento de Badajoz
CONCEJALÍA DE TURISMO



¡B!

CENTRO DE VISITANTES DEL FUERTE DE SAN CRISTÓBAL

El **Fuerte de San Cristóbal** fue la primera de las construcciones que se levantaron en la fortificación moderna de Badajoz. Sus obras se iniciaron en 1641 sobre el cerro de San Cristóbal, como principal avanzada de las defensas de la ciudad en la orilla derecha del Guadiana. Fue intentado asaltar por los ejércitos portugués (1658) y británico (1811), sin que nunca llegara a ser conquistado.

Tras cientos de años de uso el fuerte es hoy día ya innecesario militarmente, por lo que se ha rehabilitado para albergar el Centro de Interpretación de las Fortificaciones de la Frontera, el principal núcleo museístico dedicado a la fortificación abaluartada de Badajoz. Además, con su restauración se posibilitan otros nuevos usos sociales y culturales en sus instalaciones.

El edificio de la antigua Comandancia alberga un equipamiento museístico destinado a mostrar la función del Fuerte de San Cristóbal dentro de la fortificación abaluartada de Badajoz. También se explica el papel jugado por Badajoz y Elvas, capitales de la frontera de España y de Portugal, en el complejo sistema de fortificaciones con que se defendieron estos dos países durante más de 300 años.

San Cristóbal es el origen y pieza clave del sistema de fortificación abaluartado de Badajoz del siglo XVII, que se integraba en otro sistema defensivo aún mayor que comprendía toda la frontera y del que Badajoz formaba parte como pieza fundamental de esa defensa del territorio español.



38



PRESENTACIÓN Y ACCESO AL RECINTO

El fuerte se edificó en 1641, al comienzo de la Guerra de Secesión Portuguesa. Fue el primer elemento abaluartado que se levantó en la fortificación de Badajoz. Su finalidad era defender el cerro de San Cristóbal, desde donde se podía batir con la artillería gran parte de la ciudad.

39



ELEMENTOS DE LA FORTIFICACIÓN ABALUARTADA

- | | | |
|-----------------|--------------------|-----------------------|
| 1. Baluarte | 4. Camino cubierto | 7. Explanada o Glacis |
| 2. Semibaluarte | 5. Revellín | 8. Cuerpo de guardia |
| 3. Foso | 6. Contraescarpa | 9. Cortina |

51

PAISAJE HISTÓRICO

Desde el Fuerte de San Cristóbal es posible repasar gran parte de la historia de la ciudad: le rodean los campos donde se desarrollaron las batallas de Zalaca o Sagradas (1086), de la Gudiña (1709), de Santa Engracia (1811) y los asedios británicos de 1811 y 1812. Al otro lado del río se levanta la Alcazaba, del siglo XII.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA



RUTA DE LAS FORTIFICACIONES DE BADAJOZ FUERTE DE SAN CRISTÓBAL

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 38 PRESENTACIÓN GENERAL | 44 1º ASEDIO FRANCÉS/SANTA ENGRACIA |
| 39 ELEMENTOS DE LA FORTIFICACIÓN ABALUARTADA | 45 3º ASEDIO – BRECHAS DE 1811 |
| 40 GLACIS Y CAMINO CUBIERTO | 46 GOLA E INSCRIPCIÓN DE 1811 |
| 41 FOSO Y REVELLÍN | 47 CUERPO DE GUARDIA |
| 42 LUNETETA DE WERLÉ | 48 PLAZA DE ARMAS Y ALJIBE |
| 43 GUERRAS DE PORTUGAL (1657-58) | 49 CONSTRUCCIONES MODERNAS |
| | 50 CAÑONERAS |
| | 51 PAISAJE HISTÓRICO |



48



PLAZA DE ARMAS Y ALJIBE

En un fuerte, la plaza de armas es el espacio central interior despejado donde se concentraba la tropa. En San Cristóbal la plaza de armas tuvo esa configuración hasta finales del siglo XIX, cuando el espacio comenzó a ser ocupado por nuevas edificaciones, una vez perdida su función original y pasar a utilizarse como presidio militar.

50



CAÑONERAS

Las piezas de artillería abrían fuego desde el parapeto de la muralla a través de las cañoneras. Consistían en un hueco en forma de cuña que se abría en su parte superior, lo que permitía mayor amplitud en el ángulo de tiro. Mediante esa forma de la cañonera, el parapeto ofrecía a los artilleros y sirvientes de la pieza la protección adecuada frente al fuego enemigo.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN