

## COMO VISITAR AS FORTIFICAÇÕES DE BADAJOZ

Pode visitar a muralha de Badajoz num **percurso livre**, seguindo o itinerário recomendado pelas ruas e jardins da cidade. Ao longo do percurso encontrará os elementos principais da fortificação explicados mediante painéis informativos, nos quais pode fazer o download de mais informações para o seu telemóvel mediante **códigos QR**.

Antes de começar o percurso pela fortificação recomendamos-lhe que visite a Agência de Turismo das Casas Mudéjares. Aqui poderá ver um audiovisual sobre a história da construção da fortificação abaluartada. Também poderá informar-se dos horários de visita de outros locais relativos a museus como:

- O Centro de Visitantes do Forte de San Cristóbal.
- A Porta de Palmas.
- A galeria de fuzileiros de San Pedro.



### AGÊNCIA DE TURISMO DAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ  
Telefone: (+34) 924 201 369  
Mail: [casasmudejares@aytobadajoz.es](mailto:casasmudejares@aytobadajoz.es)

### AGÊNCIA MUNICIPAL DE TURISMO

Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.  
06002 BADAJOZ  
Telefone: (+34) 924 224 981  
Mail: [turismo@aytobadajoz.es](mailto:turismo@aytobadajoz.es)

<https://turismo.aytobadajoz.es/>



# ROTA DA FORTIFICAÇÃO ABALUARTADA de Badajoz



Ayuntamiento de Badajoz  
CONCEJALÍA DE TURISMO

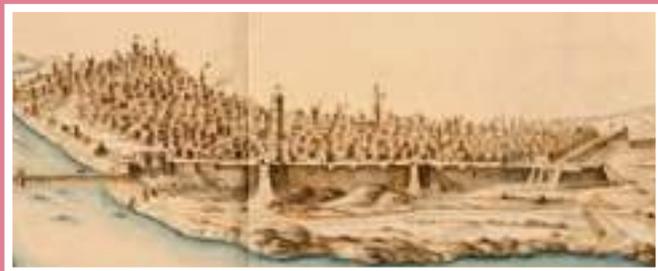


# iB!

## A FORTIFICAÇÃO DE BADAJOZ

Badajoz, a grande praça forte da Raia com Portugal, foi a chave de todo o sistema defensivo espanhol, devido à sua situação estratégica no caminho entre Madrid e Lisboa, pelo que se converteu na autêntica capital da fronteira. A sua importância acentuava-se por ser a sede da Capitania Geral de Extremadura, que juntamente com os vários aquartelamentos e instalações auxiliares com que contava contribuía para dar-lhe um marcado carácter militar. Em constante oposição à fortaleza portuguesa de Elvas, à qual vigiava e desde a qual eram vigiadas, as muralhas de Badajoz foram fruto dos projetos de vários engenheiros militares. Sucessivas ampliações e obras criaram na cidade uma moderna fortificação abaluartada que permaneceu intacta até inícios do século XX.

Atualmente a muralha conserva-se em grande parte integrada num grande parque urbano que ocupa os seus fossos, enquanto que os baluartes albergam diferentes equipamentos sociais e culturais.



A vista de Lorenzo Possi de 1668 mostra a muralha medieval reforçada com revelins e estacadas.

## A CONSTRUÇÃO DA MURALHA



FASE 1

### A muralha medieval (séculos IX-XV).

Até meados do século XVII Badajoz esteve limitada por uma muralha medieval de tapume, hoje quase totalmente desaparecida. O avanço da artilharia converteu os velhos muros de tapume em completamente ineficazes.



FASE 3

### A nova muralha abaluartada (1680-1700).

Após a Guerra de Portugal, abordou-se à substituição completa da muralha medieval por uma nova fortificação do tipo abaluartado. A muralha moderna foi projetada e equipada com novas portas.

■ Construções realizadas em cada fase

□ Traçado da muralha medieval



FASE 2

### Os primeiros reforços (1641-1668).

As antigas defesas foram reforçadas, adicionando revelins na frente das torres e portas. O hornabeque e os fortes de San Cristóbal e Pardaleras também são construídos.



FASE 4

### Melhoramentos e acréscimos (séculos XVIII e XIX).

No século XVIII a fortificação foi melhorada: caminhos cobertos, galerias de fuzileiros ou o aprofundamento dos fossos. Também o semi-bastião de Palmas, o forte Picuriña e o Revelim de la Trinidad.



# ROTA DA FORTIFICAÇÃO ABALUARTADA

## PERCURSO DE VISITA RECOMENDADO

- 01 SEMI BALUARTE DE SAN ANTONIO
- 02 PORTA DE MÉRIDA
- 03 CAMINHO COBERTO DE SAN PEDRO
- 04 BALUARTE DE SAN PEDRO
- 05 CANO DA LOBA
- 06 TENALHA NA CORTINA DA TRINIDAD
- 07 REVELIM DA TRINIDAD OU DE SAN ROQUE
- 08 REVELIM DE SAN ROQUE (INTERIOR)
- 09 PORTA DA TRINIDAD
- 10 BALUARTE DE LA TRINIDAD
- 11 BRECHAS CERCO DE 1812
- 12 RESTOS DO FORTE DA PICURIÑA
- 13 BALUARTE DE SANTA MARÍA
- 14 GALERÍA DE FUSILEiros DE SAN ROQUE
- 15 BALUARTE DE SAN ROQUE
- 16 PORTA DO PILAR
- 17 FORTE DE PARDALERAS
- 18 BALUARTE DE SAN JUAN
- 19 BRECHA DE 1811
- 21 POTERNA DO MATADERO
- 22 BALUARTE E CAMINHO COBERTO DE SAN JOSÉ
- 23 REVELIM E BALUARTE DE SAN VICENTE
- 24 POTERNA DE SAN VICENTE
- 25 SEMI BALUARTE DE PALMAS
- 26 PORTA DE PALMAS
- 27 HORNAVEQUE
- 28 CANHONEIRA
- 29 PONTE DE PALMAS
- 30 PORTA DE SAN VICENTE
- 31 CAMINHO COBERTO E PLATAFORMA
- 32 GUARITA E FOSSO
- 33 ATRAVÉS E ANTIGA PORTA
- 34 FONTE DA RANA
- 35 POSTIGO DE PELAMBRES
- 36 PORTA NUEVA
- 37 PORTA E ERMIDA DE PAJARITOS
- 38 FORTE DE SAN CRISTÓBAL APRESENTAÇÃO
- 39 ELEMENTOS DA FORTIFICAÇÃO ABALUARTADA
- 40 TALUDE E CAMINHO COBERTO
- 41 FOSSO E REVELIM
- 42 LUNETAS DE WERLÉ
- 43 GUERRAS DE PORTUGAL (1657-58)
- 44 1º CERCO FRANCÊS/SANTA ENGRACIA
- 45 3º CERCO / BRECHAS DE 1811
- 46 GOLA E INSCRIÇÃO DE 1811
- 47 SALA DE GUARDA
- 48 PRAÇA DE ARMAS E CISTERNA
- 49 CONSTRUÇÕES MODERNAS
- 50 CANHONEIRAS
- 51 PAISAGEM HISTÓRICA
- 52 BALUARTE DE SAN PEDRO
- 53 CONSTRUÇÃO DO BALUARTE DE SAN PEDRO
- 54 CERCO DE 1705
- 55 GALERIA DE FUZILEiros DE SAN PEDRO
- 56 BATERIA DE ARTILHARIA
- 57 CONSTRUÇÃO DO BALUARTE DA TRINIDAD
- 58 CÂMARA DE ESCUTA
- 59 A DEFESA DA BRECHA DA TRINIDAD
- 60 PORTA E MURALHA MEDIEVAL
- 61 SALA DE GUARDA
- 62 CONVENTO DA TRINIDAD
- 63 BALUARTE DA TRINIDAD

### MONUMENTOS DE INTERESSE

- 1 RECINTO MONUMENTAL DA ALCÁZOVA
- 2 CONVENTO DE SAN AGUSTÍN
- 3 PRAÇA ALTA
- 4 TORRE DE ESPANTAPERROS
- 5 IGREJA DA CONCEIÇÃO
- 6 CATEDRAL

**i** AGÊNCIA DE TURISMO

**f** CÂMARA MUNICIPAL

**i** MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A ROTA



### SEMI BALUARTE DE SAN ANTONIO

O semi baluarte de San Antonio é o ponto onde se une a fortificação abaluartada à muralha islâmica da alcáçova, fechando a porta do Alpéndiz.



### BALUARTE E GALERIA DE FUZILEiros DE SAN PEDRO

Foi atacado pelas tropas portuguesas no cerco de 1705. Conserva uma galeria de fuzileiros que se pode visitar. O seu fosso foi muito modificado pelos jardins criados em meados do século XX.



### REVELIM DA TRINIDAD OU DE SAN ROQUE

Desenhado pelo engenheiro Diego de Bordick em 1735, para proteger a Porta da Trinidad foi tomado pelas tropas inglesas no cerco de 1812.



### BALUARTE DA TRINIDAD E RESTOS DA MURALHA MEDIEVAL

Num dos seus flancos abria-se uma das principais portas da cidade. Foi bombardeado e tomado por assalto pelas tropas inglesas às ordens de Wellington no cerco de 1812. No seu interior conservam-se restos da antiga cerca medieval.



### PORTA DO PILAR

A porta principal da fortificação, protegida pelo forte de Pardaleras, ergue-se perto da porta medieval de Jerez ou de Santa Marina.



### BALUARTE DE SAN VICENTE

Conserva quase intactos os seus fossos e revelim, atualmente reabilitado como auditório ao ar livre.



### PORTA DE PALMAS

Foi edificada na primeira metade do século XVI sobre a antiga cerca medieval e depois acrescentada à fortificação moderna.



### HORNAVEQUE

Começou a ser edificado em 1663 para defender o acesso à cidade pela ponte de Palmas.



### FORTE DE SAN CRISTÓBAL

Foi a principal defesa exterior da fortificação. Hoje alberga o Centro de Visitantes e é sede de eventos sociais e culturais.