

CÓMO VISITAR LA ALCAZABA DE BADAJOZ

Puede visitar la Alcazaba de Badajoz en un **recorrido libre**, siguiendo el adarve de su muralla, desde el que se accede a los diferentes enclaves de su interior. A lo largo del recorrido encontrará paneles informativos donde se explican los elementos principales de la Alcazaba, desde los que podrá descargar más información a su teléfono mediante **códigos QR**.

Antes de empezar el recorrido por la Alcazaba le recomendamos que visite la **Oficina de Turismo de las Casas Mudéjares**.



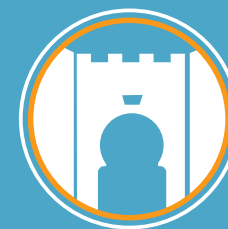
OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ
Teléfono: 924 201 369
Mail: casasmudejares@aytobadajoz.es

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.
06002 BADAJOZ
Teléfono: 924 224 981
Mail: turismo@aytobadajoz.es

<https://turismo.aytobadajoz.es/>



RUTA DE LA ALCAZABA de Badajoz



Ayuntamiento de Badajoz
CONCEJALÍA DE TURISMO



¡B!

LA MURALLA DE LA ALCAZABA ISLÁMICA

La ciudad de **Batalyaws**, la Badajoz de época islámica, estaba rodeada por una muralla. En su interior había otra muralla protegiendo la **al-qasbah**, la ciudadela, una zona administrativa y de residencia de los gobernantes. Tenía capacidad para albergar una guarnición militar, y reservas suficientes para resistir un prolongado asedio.

En la actualidad la muralla medieval que rodeaba la ciudad ha desaparecido, mientras que en la Alcazaba se conserva la muralla de época islámica, en su mayor parte construida durante el periodo almohade, en el siglo XII.

Hoy la Alcazaba está en gran parte ajardinada, apareciendo dispersas las ruinas de antiguas construcciones, como las ermitas de la Consolación y del Rosario, la antigua iglesia de Calatrava o los restos de algunas casas fuertes medievales. A estos restos se suman los aparecidos en las recientes excavaciones arqueológicas.

LA ALCAZABA DE BADAJOZ TESTIGO DE SU HISTORIA

La Alcazaba se sitúa en la parte más elevada de la ciudad de Badajoz. Por ello, fue el lugar idóneo para construir un recinto amurallado que garantizase su defensa. A lo largo de la Historia su función defensiva se mantuvo, conservando la muralla de origen islámico.



FASE 1

La Alcazaba islámica (siglos IX-XIII)



FASE 2

El Castillo bajomedieval cristiano (siglos XIII-XVI)



FASE 3

La Alcazaba como ciudadela de la fortificación moderna (siglos XVII-XIX)



TORRE DE SANTA MARÍA EN EL ANTIGUO HOSPITAL MILITAR

La iglesia de Santa María del Castillo, la primitiva catedral de Badajoz, fue edificada aprovechando la mezquita palaciega de la Alcazaba. Su torre y parte de la cabecera se conservaron integradas en el edificio del Hospital Militar. Siglo XIII-XV.



02

RUTA DE LA ALCAZABA DE BADAJOZ

RECORRIDO DE VISITA RECOMENDADO

OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA



PUERTA DEL CAPITEL

Puerta principal de la alcazaba, mediante la que se comunica con el centro de la ciudad. Toma su nombre del capitel que corona el arco de la puerta exterior, procedente del foro romano de Mérida. Siglo XII.



03

PALACIO DE LOS FIGUEROA

Casa fuerte de origen medieval, fue residencia palaciega de varias familias de la élite de la ciudad, y más tarde almacén de artillería en el siglo XVII y cuartel de infantería en el XVIII. Hoy acoge al Museo Arqueológico Provincial.



04



10

RUINAS DE LAS ERMITAS DE LA CONSOLACIÓN Y DEL ROSARIO

Son testigo de la época en que el interior del castillo fue una parte habitada más de la ciudad. Siglos XIV-XVIII.

PUERTA DE LA CORACHA

Se edificó en época almohade para facilitar un acceso directo y protegido al río desde el interior de la Alcazaba. Siglo XII.



11



* SIN PANEL INFORMATIVO

- 01 RESTOS DE LA MEZQUITA
- 02 TORRE DE LA IGLESIA DE STA. MARÍA DEL CASTILLO
- 03 PUERTA DEL CAPITEL
- 04 PALACIO DE LOS FIGUEROA (MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL, ANTIGUO CUARTEL DE SAN PEDRO)
- 05 TORRE DE ESPANTAPERROS
- 06 PUERTA DE CARROS (O DE YELVES)
- 07 TORRE DE LA HORCA
- 08 TORRE DEL PENDÓN
- 09 BATERÍA DEL ROSARIO
- 10 ERMITA DEL ROSARIO E IGLESIA DE LA CONSOLACIÓN
- 11 PUERTA TORRE Y MURO DE LA CORACHA
- 12 BRECHA DE LAS AGUAS

- 13 TORRE DE LAS SIETE VENTANAS
- 14 RESTOS DEL RECINTO PRIMITIVO
- 15 PUERTA DE "EL METIDO"
- 16 RESTOS DE LA MURALLA PRIMITIVA
- 17 PUERTA DEL ALPÉNDIZ Y RESTOS DE LA CASA FUERTE DE HERNÁN GÓMEZ DE SOLÍS
- 18 RESTOS DE LA IGLESIA DE STA. MARÍA DE CALATRAVA
- 19 ANTIGUO HOSPITAL MILITAR (BIBLIOTECA DE EXTREMADURA)
- 20 LA GALERA
- 21 TORRE VIEJA
- 22 TORRE DE LOS ACEVEDO
- 23 RUINAS DE LA LLAMADA CASA DE ZAPATA.
- 24 RESTOS ARQUEOLÓGICOS DEL ALCÁZAR ISLÁMICO
- 25 TORRE DE LOS CABALLEROS

17



PUERTA DEL ALPÉNDIZ

Fue una de las puertas de la Alcazaba remodelada en época almohade. Siglo XII.

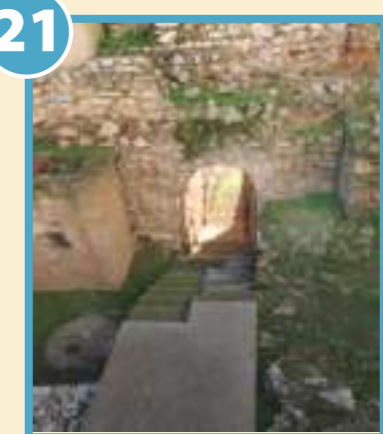
17



RESTOS DE LA CASA FUERTE DE HERNÁN GÓMEZ DE SOLÍS

Edificada entre 1465 y 1470, fue el enclave desde el que dominó la ciudad en ese periodo. Sus ruinas se aprovecharon después como polvorín y más recientemente como sala de autopsias del Hospital Militar.

21



PORTILLO DE LA TORRE VIEJA

Fue una entrada fortificada que conectaba en época almohade el interior del alcázar palaciego con el exterior de la Alcazaba. Siglo XII.

22



RESTOS DE LA TORRE DE LOS ACEVEDO

Formó parte de la casa solar del mayorazgo de los Acevedo y se reutilizó también con los mismos fines que el Palacio de los Figueroa. Siglo XIV-XIX.

25



TORRE DE LOS CABALLEROS

Se edificó tras la conquista cristiana de la ciudad. Siglo XIII.