

## COMO VISITAR OS PARQUES E JARDINS DE BADAJOZ

A situação dos diferentes parques e jardins da cidade permite realizar um percurso que os une num longo mas cómodo passeio. A disposição de muitos destes jardins dentro dos fossos das fortificações da cidade permitirá conhecer igualmente este rico património histórico de Badajoz. Antes de começar o percurso pelos nossos Parques e Jardins, recomendamos-lhe que visite um dos **Postos de Turismo de Badajoz**.



### AGÊNCIA DE TURISMO DAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ  
Telefone: (+34) 924 201 369  
Mail: [casasmudejares@aytobadajoz.es](mailto:casasmudejares@aytobadajoz.es)

### AGÊNCIA MUNICIPAL DE TURISMO

Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.  
06002 BADAJOZ  
Telefone: (+34) 924 224 981  
Mail: [turismo@aytobadajoz.es](mailto:turismo@aytobadajoz.es)



<https://turismo.aytobadajoz.es/>



## ROTA DOS PARQUES E JARDINS de Badajoz



Ayuntamiento de Badajoz  
CONCEJALÍA DE TURISMO



# iB!

Os parques e jardins de Badajoz são o fiel reflexo do momento em que foram criados. No século XIX, realizaram-se as primeiras obras de ajardinamento de alguns espaços públicos da cidade, como os “salões de passeio” de São Francisco ou de São João. Em meados do século passado, foram conquistados para a criação de novos parques os fossos da antiga fortificação abaluartada e o recinto da antiga Alcáçova. Os parques dessa época (Parque Infantil, da Legião...), hoje estão-se a adequar, a fim de compatibilizar o seu deleite com a conservação do recinto fortificado.

O novo século concentrou a sua atenção noutras zonas da cidade para a criação dos seus novos parques: as margens do rio Rivillas e do Guadiana, sendo hoje este último parque um dos preferidos para o passeio e a prática de desportos pelos badajozenses.



Não se pode entender os jardins de Badajoz sem conhecer a história da cidade, pois neles os restos do passado partilham protagonismo com árvores e plantas. Assim, encontramos nos nossos parques os restos das muralhas, de antigas ermitas, ou as esculturas dos seus artistas ilustres, elementos de um património cultural de grande valor, tal como o são muitas das espécies vegetais singulares que crescem neles.



1

### JARDINS DA ALCÁÇOVA

O Parque da Alcáçova assenta no interior do recinto amuralhado da antiga Alcáçova árabe de Badajoz. Foram criados a partir do projeto do arquiteto e arqueólogo Leopoldo Torres Balbás de 1938, completado em 1946, seguindo um projeto de Pedro Benito Watteler, momentos em que têm a sua origem as palmeiras e pinheiros de grande porte que o caracterizam.

O seu aspeto atual é fruto da remodelação levada a cabo em 2007, que manteve a ordenação original, completando-a com prados de relva, taludes de aromáticas e instalações de rega e iluminação.



2

### JARDINS DE LA GALERA

Ocupam o espaço contíguo à muralha da alcáçova árabe situado entre a torre de Espantaperros e o semi-baluarte de Santo António, pertencente este à muralha abaluartada construída no século XVII. O seu nome vem do edifício de La Galera, construído no século XVI anexo à alcáçova e que teve diversas funções desde então.

Os primeiros projetos de ajardinamento foram realizados pelo arquiteto Francisco Vaca Morales com a colaboração do arqueólogo Jesús Cánovas Pesini. Destaca-se o passeio de limoeiros e laranjeiras e o exemplar de ceiba speciosa (Chorisia speciosa) junto à entrada de La Galera.

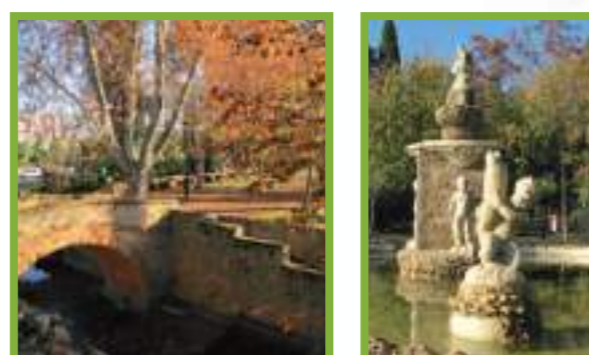


3

### JARDINS DA TRINDADE

O projeto dos jardins situados dentro dos fossos da fortificação abaluartada no meio dos baluartes da Trindade e de São Pedro foi realizado por Pedro Benito Watteler, arquiteto municipal, em 1946. Foram aproveitados os antigos elementos exteriores da fortificação para dispor passeios e avenidas e praças com fontes.

O interior do baluarte da Trindade foi esvaziado em 1956, criando-se um novo jardim. A recuperação do baluarte e dos restos da muralha medieval provocou a eliminação desta parte do jardim, conservando-se as esculturas dos Evangelistas de Juan de Ávalos.



4

### PARQUE DE LOS SITIOS

Os jardins que ocupam o fosso da muralha no meio do baluarte de Santa Maria, vêm prolongar o parque da Trindade para Oeste. Este setor foi remodelado recentemente, eliminando parte da vegetação que chegava a ocultar a muralha, tornando compatível o seu deleite com a conservação dos restos históricos.

Em 2012 foi erguido um obelisco que comemora o bicentenário dos quatro cercos sofridos pela cidade durante a Guerra da Independência em 1811 e 1812, e homenageia todos aqueles que neles morreram.



5

### PARQUE DE CASTELAR

Ocupa o horto do antigo convento de São Domingos. A Câmara Municipal decidiu a sua criação em 1902. Dessa época datam as grandes palmeiras e o traçado geral. Na restauração de 1941 foram conservadas as árvores de maior porte e acrescentaram-se alguns elementos com a impressão característica de Antonio Juez: bancos e rebordos revestidos de cantos de rio, o tanque com a escultura de Carolina Coronado, de José Sánchez Silva, erigida em 1953...



6

### PARQUE INFANTIL

Localiza-se no fosso da fortificação, entre os baluartes de São Vicente e São José. Deve o seu nome ao facto de, já desde a sua criação, ter o objetivo de "as crianças terem um lugar adequado para brincar sem perigo". No interior, destaca-se o Monumento à Virgem da Solidão anexo à muralha.

No parque, está o Auditório Ricardo Carapeto Burgos, que reaproveita o revelim de São Vicente da fortificação abaluartada. Desde a sua inauguração, em 1960, é testemunho nos meses de verão de eventos culturais.

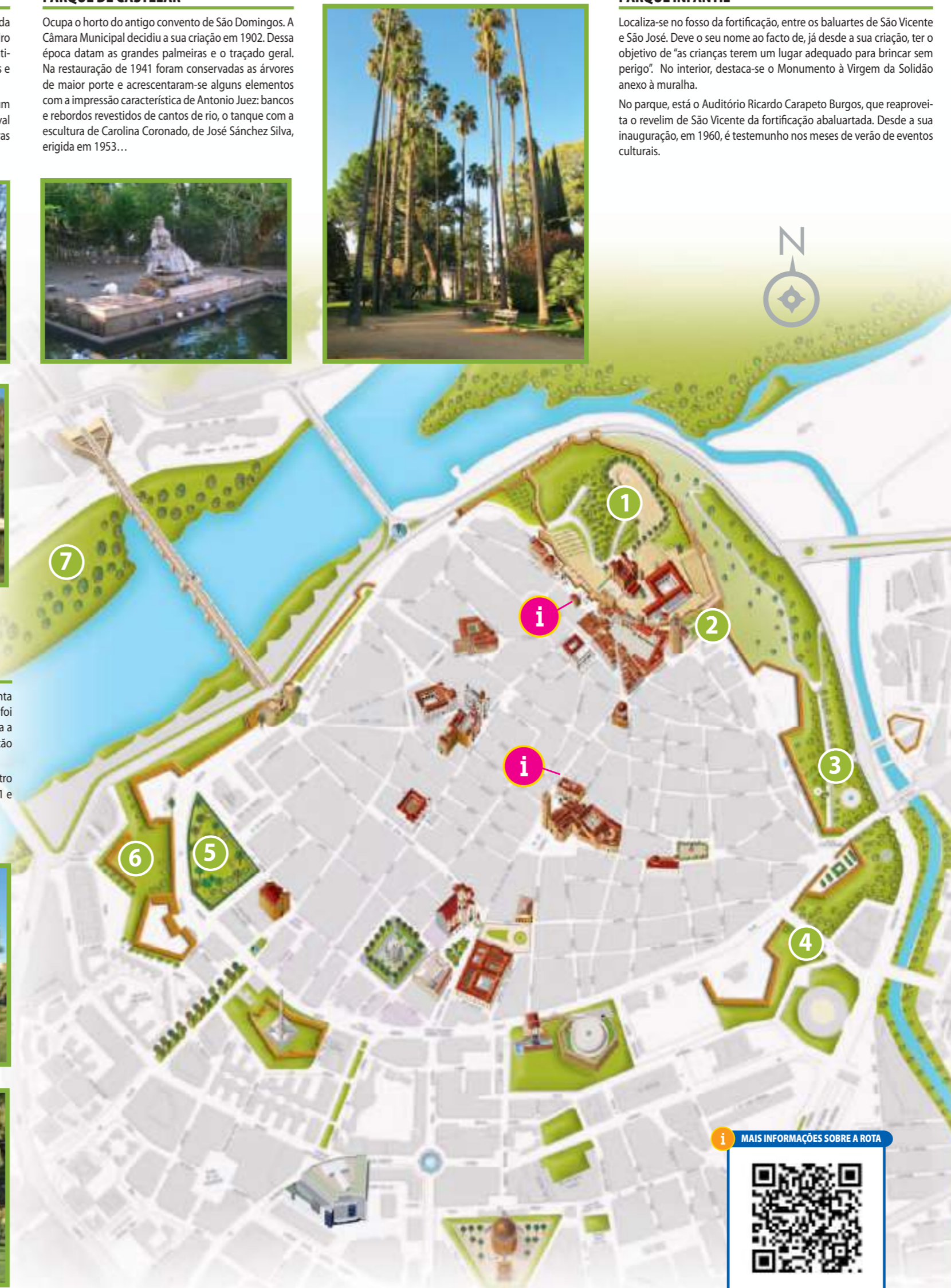


7

### PARQUE DO GUADIANA

O parque do Guadiana foi criado em 2015 na margem direita do rio à sua passagem pela cidade. Pela sua situação e grande extensão, é o parque mais utilizado pelos badajozenses de todas as idades, que desfrutam dos seus singulares valores paisagísticos, sua riqueza ornitológica e dos seus modernos equipamentos desportivos e de lazer. O parque estende-se entre as quatro pontes que atravessam o Guadiana.

A criação do parque permitiu a recuperação do hornavegue da cabeça da ponte de Palmas, um dos elementos mais antigos e destacados da fortificação abaluartada da cidade.



MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A ROTA

