

COMO FAZER A ROTA DAS IGREJAS E DOS CONVENTOS DE BADAJOZ

Recomendamos-lhe seguir o itinerário indicado, num percurso a pé pelo Centro Histórico da cidade que começa e termina no **Posto de Turismo das Casas Mudéjares** pelo qual poderá facilmente chegar a todos estes locais. O acesso ao seu interior, dada a natureza destes edifícios, está, muitas vezes, limitado ao horário de missas e não é possível em alguns casos.

Antes de começar o percurso, recomendamos-lhe que visite qualquer dos **Postos de Turismo** para se informar sobre estes aspetos.



AGÊNCIA DE TURISMO DAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ

Telefone: (+34) 924 201 369

Mail: casasmudejares@aytobadajoz.es

AGÊNCIA MUNICIPAL DE TURISMO

Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.

06002 BADAJOZ

Telefone: (+34) 924 224 981

Mail: turismo@aytobadajoz.es

<https://turismo.aytobadajoz.es/>



ROTA DAS IGREJAS E CONVENTOS de Badajoz

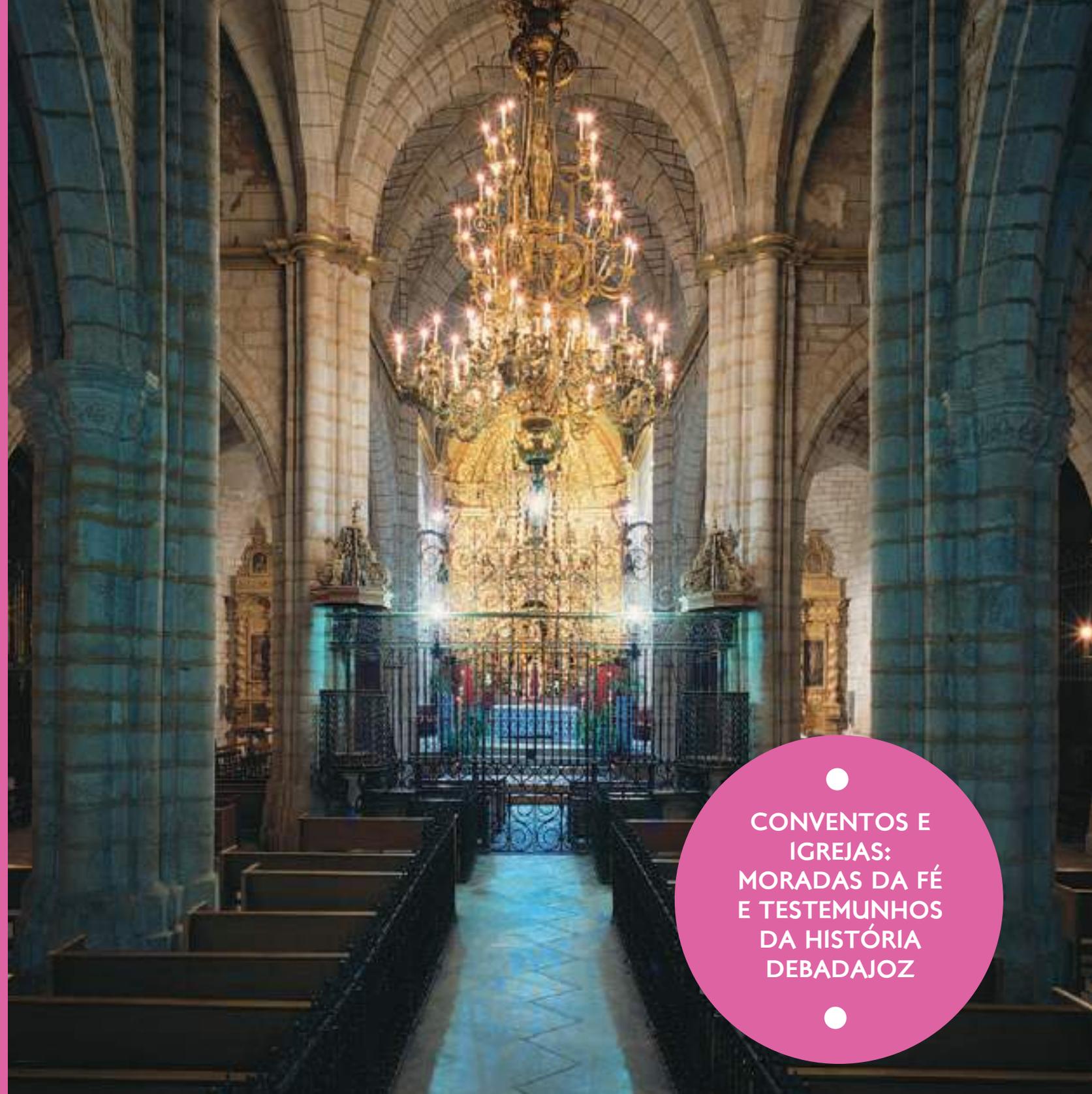


Ayuntamiento de Badajoz
CONCEJALÍA DE TURISMO



iB!

A cidade de BADAJOZ conserva no seu Centro Histórico um bom número das igrejas e dos conventos que se erigiram na cidade desde a Idade Média até à atualidade. E houve muitas mais, hoje desaparecidas: a antiga igreja de Santo André, o convento de São Onofre, o dos Remédios, o da Trindade... Nas que ainda restam, os bombardeamentos e assaltos que Badajoz sofreu nas diferentes guerras de que foi cenário, estão muito reduzidas. Com tudo, o percurso proposto permite conhecer as riquezas que ainda perduram.



●
CONVENTOS E
IGREJAS:
MORADAS DA FÉ
E TESTEMUNHOS
DA HISTÓRIA
DE BADAJOZ
●

1

IGREJA DE SÃO JOSÉ

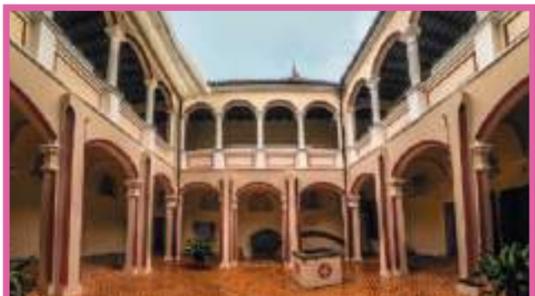
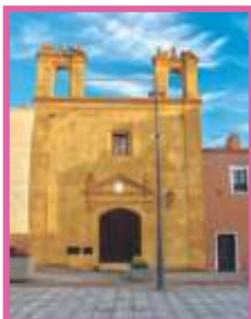
A origem da ermита de São José remonta à Idade Média. São José foi o antigo padroeiro da cidade, comemorando o dia da conquista de Badajoz por Afonso IX de Leão, a 19 de março de 1230. O primitivo edifício ficou muito danificado depois dos bombardeamentos e pilhagens da Guerra da Independência. Hoje, a igreja está integrada no convento das Irmãs Adoradoras.



2

ANTIGO CONVENTO E IGREJA DE SANTA CATALINA

Tem a sua origem no convento baixo-medieval de freiras agostinianas de Santa Catalina, que foi desocupado em 1623. Em 1634, a Companhia de Jesus estabeleceu no antigo convento um colégio, que se manteve até ao ano 1767, data em que os jesuítas foram expulsos de Espanha. Em 1769, o templo passou a albergar a paróquia de Santa Maria a Real. Hoje, albergam as dependências do conselho da Cultura.



3

IGREJA DE SANTO AGOSTINHO

Acredita-se que, no solar que ocupa o antigo convento de Santo Agostinho, esteve a mesquita aljama da Badajoz islâmica. Os monges agostinianos mudaram-se para aqui em 1414 até à sua exclaustração em 1820. Pouco depois, em 1843, o velho templo do convento de Santo Agostinho passou a ser sede da paróquia de Santa Maria a Real. Destaca-se a sua portada clássica de mármore branco, com a estátua de Santo Agostinho.



4

ERMITA DA SOLIDÃO

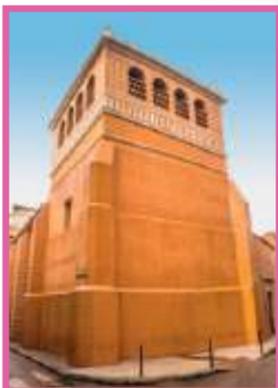
A imagem de Nossa Senhora da Solidão foi encarregada em 1664 pelo duque de San Germán. Ergueu-se a nova ermита de estilo historicista na sua localização atual em 1935, quando a imagem foi transferida para a capela do rés-do-chão; embora as obras do piso superior, de estilo neo-bizantino, se tenham prolongado até 1985.



5

MOSTEIRO DE SANTA ANA

O convento foi fundado em 1518 por Leonor Laso de la Vega y Figueroa, filha de Lorenzo Suárez de Figueroa y Mendoza, embaixador dos Reis Católicos. Em 1580, o coro da sua capela foi o local de descanso temporário da rainha Ana de Áustria, esposa de Felipe II, morta na cidade. Desde 1771, o mosteiro ficou sob a proteção real.



6

CONVENTO DAS DESCALÇAS

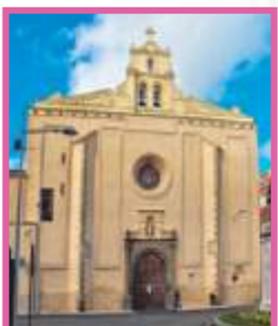
O Convento de Nossa Senhora das Mercês de Clarissas Descalças, tem a sua origem no século XVI. O edifício foi erguido em 1674 no local que pertenceu ao regedor Sebastián Montero de Espinosa. No interior, destaca-se a imagem do Cristo do Espinho.



7

IGREJA DE SÃO DOMINGOS

O convento de São Domingos foi fundado em meados do século XVI, sendo os dominicanos os seus titulares até à sua exclaustração em 1822. O templo é de grandes proporções e tem na sua portada a imagem de São Domingos, flanqueada pelos escudos heráldicos das famílias Solís e Figueroa.



8

IGREJA DE SÃO JOÃO BAPTISTA

Tem a sua origem na capela do antigo convento de São Francisco, fundado na segunda metade do século XIII. Os franciscanos abandonaram o convento com a exclaustração de 1835, e o edifício seria cedido para quartel em 1844. A capela do antigo convento seria devolvida ao culto em 1957, estabelecendo-se nela a paróquia de São João Baptista em 1966.



9

CATEDRAL

Na época de Afonso X, começou-se a erigir a catedral sob a invocação de São João Baptista, cujas obras se prolongaram até ao século XVI. A esse século correspondem os corpos superiores da torre, com janelas de estilo plateresco. No interior, destacam-se as cadeiras do coro, o seu órgão e o altar maior. Tem um rico museu com obras escultóricas do renascimento italiano, pinturas de Luis de Morales e uma valiosa coleção de tapeçarias.



10

IGREJA DE SANTO ANDRÉ

No exterior da igreja, destacam-se as suas portadas, uma delas coroada pelo escudo de armas do Marquês de Monreal. No interior, conserva-se um retábulo do século XVI com pinturas do mártir de São Sebastião, atribuído ao círculo de Luis de Morales. Uma pequena talha de São Judas Tadeu congrega um grande número de devotos no dia 28 de cada mês.



11

CONVENTO DAS CARMELITAS

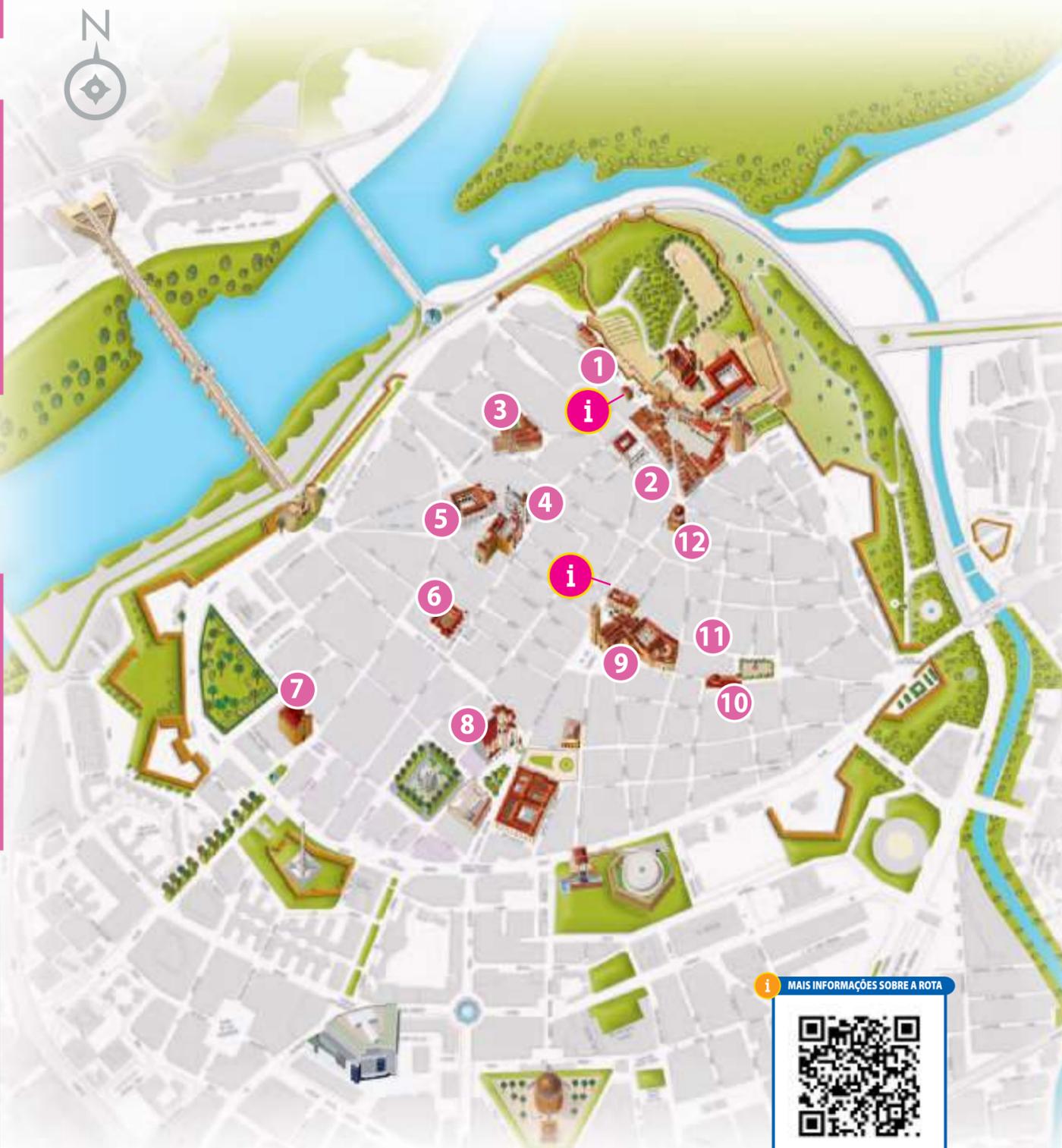
Foi uma fundação do Bispo Amador Merino Malaguilla em 1733. A construção da capela foi custeada pelo Tenente General D. Alonso de Escobar. A sua capela é um dos melhores exemplares do Barroco em Badajoz.



12

IGREJA DA CONCEIÇÃO

Foi construída entre 1779 e 1790 e foi atribuída ao arquiteto Ventura Rodríguez. A sua planta de um único corpo central com várias capelas anexas coroa-se com uma airosa cúpula de planta elíptica. Era a capela do Convento de São Gabriel. Destaca-se na sua portada um deteriorado escudo de armas do Príncipe da Paz, Manuel Godoy.



i MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A ROTA

