

CÓMO HACER LA RUTA DE LAS IGLESIAS Y DE LOS CONVENTOS DE BADAJOZ

Le recomendamos seguir el itinerario indicado, en un recorrido a pie por el Casco Antiguo de la ciudad que comienza y termina en la **Oficina de Turismo de las Casas Mudéjares** con el que podrá llegar fácilmente a todos estos enclaves. El acceso a su interior, dada la naturaleza de estos edificios, está muchas veces limitado al horario de misas y no es posible en algunos casos.

Antes de empezar el recorrido le recomendamos que visite para informarse sobre estos aspectos cualquiera de las **Oficinas de Turismo**.



OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ

Teléfono: 924 201 369

Mail: casasmudejares@aytobadajoz.es

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.

06002 BADAJOZ

Teléfono: 924 224 981

Mail: turismo@aytobadajoz.es

<https://turismo.aytobadajoz.es/>



RUTA DE LAS IGLESIAS Y CONVENTOS de Badajoz

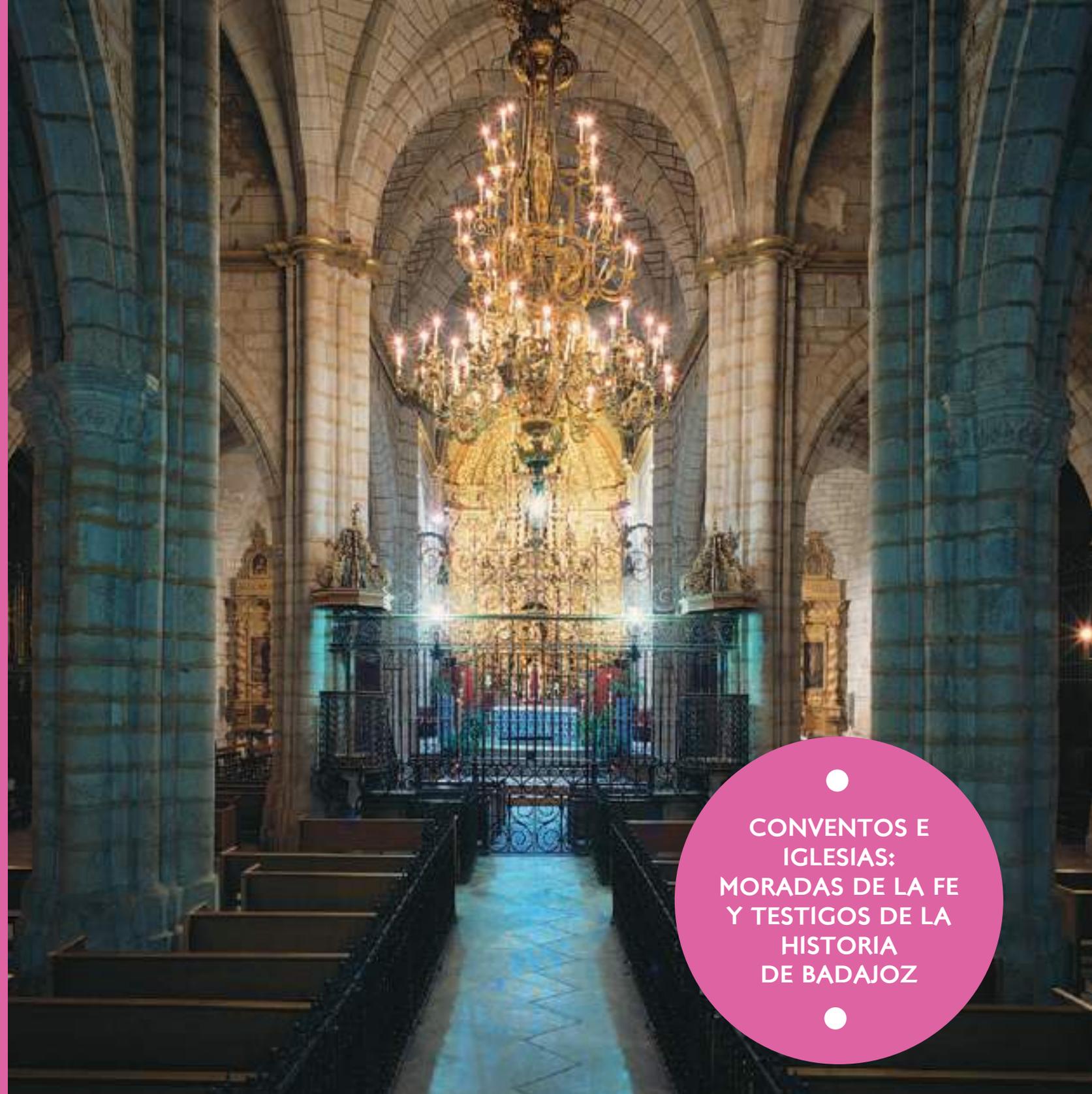


Ayuntamiento de Badajoz
CONCEJALÍA DE TURISMO



¡B!

La ciudad de BADAJOZ conserva en su Casco Histórico un buen número de las iglesias y de los conventos que se han ido erigiendo en la ciudad desde la Edad Media hasta la actualidad. Y hubo muchas más, hoy desaparecidas: la antigua iglesia de San Andrés, el convento de San Onofre, el de los Remedios, el de la Trinidad... En las que hoy quedan, los bombardeos y asaltos que Badajoz ha sufrido en las diferentes guerras de las que ha sido escenario, han motivado que se vean muy mermadas. Con todo, el recorrido propuesto permite conocer las riquezas que todavía atesoran.



CONVENTOS E
IGLESIAS:
MORADAS DE LA FE
Y TESTIGOS DE LA
HISTORIA
DE BADAJOZ

1

IGLESIA DE SAN JOSÉ

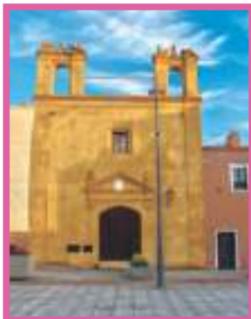
El origen de la ermita de San José se remonta a la Edad Media. San José fue el antiguo patrón de la ciudad, conmemorando el día de la conquista de Badajoz por Alfonso IX de León, el 19 de marzo de 1230. El primitivo edificio quedó muy dañado tras los bombardeos y saqueos de la Guerra de la Independencia. Hoy la iglesia se integra en el convento de las Madres Adoratrices.



2

ANTIGUO CONVENTO E IGLESIA DE SANTA CATALINA

Tiene su origen en el convento bajo-medieval de monjas agustinas de Santa Catalina, que fue desocupado en 1623. En 1634 la Compañía de Jesús estableció en el antiguo convento un Colegio, que se mantuvo hasta el año 1767, fecha en que los jesuitas fueron expulsados de España. En 1769 el templo pasó a albergar la parroquia de Santa María la Real. Hoy albergan dependencias de la Consejería de Cultura.



3

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

Se cree que en el solar que ocupa el antiguo convento de San Agustín estuvo la mezquita aljama del Badajoz islámico. Aquí se trasladaron los monjes agustinos en 1414 hasta su excomunión en 1820. Poco después, en 1843, el viejo templo del convento de San Agustín pasó a ser sede de la parroquia de Santa María la Real. Destaca su portada clásica de mármol blanco, con la estatua de San Agustín.



4

ERMITA DE LA SOLEDAD

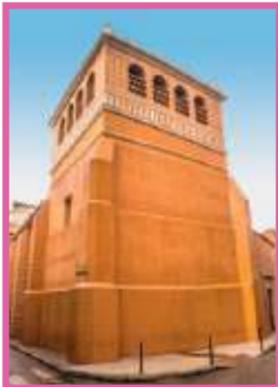
La imagen de Nuestra Señora de la Soledad fue encargada en 1664 por el duque de San Germán. Se levantó la nueva ermita de estilo historicista en su ubicación actual, inaugurada en 1935, cuando la imagen fue trasladada a la capilla de la planta baja; si bien las obras de la planta superior, de estilo neo-bizantino, se prolongarían hasta 1985.



5

MONASTERIO DE SANTA ANA

El convento fue fundado en 1518 por Leonor Laso de la Vega y Figueroa, hija de Lorenzo Suárez de Figueroa y Mendoza, embajador de los Reyes Católicos. En 1580 el coro de su capilla fue lugar de reposo temporal del cadáver de la reina Ana de Austria, esposa de Felipe II, fallecida en la ciudad. Desde 1771 el monasterio quedó bajo la protección real.



6

CONVENTO DE LAS DESCALZAS

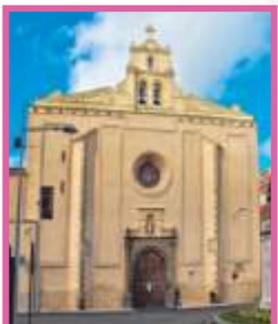
El Convento de Nuestra Señora de las Mercedes, de Clarisas Descalzas, tiene su origen en el siglo XVI. El edificio se levantó a partir de 1674 en el solar que perteneció al regidor Sebastián Montero de Espinosa. En su interior destaca la imagen del Cristo de la Espina.



7

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

El convento de Santo Domingo fue fundado a mediados del siglo XVI, siendo los dominicos sus titulares hasta 1822. El templo es de grandes proporciones y tiene en su portada la imagen de Santo Domingo, flanqueada por los escudos heráldicos de las familias de Solís y Figueroa.



8

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Tiene su origen en la capilla del antiguo convento de San Francisco, fundado en la segunda mitad del siglo XIII. Los franciscanos abandonaron el convento con la excomunión de 1835, y el edificio sería cedido para cuartel en 1844. La capilla del antiguo convento sería devuelta al culto en 1957, estableciéndose en ella la parroquia de San Juan Bautista en 1966.



9

CATEDRAL

En época de Alfonso X se comenzó a erigir la catedral cuyas obras se dilatarían hasta el siglo XVI. A ese siglo corresponden los cuerpos superiores de la torre, con ventanas de estilo plateresco. En el interior destaca la sillería del coro, su órgano y el altar mayor. Cuenta con un rico museo con obras escultóricas del renacimiento italiano, pinturas de Luis de Morales o una valiosa colección de tapices.



10

IGLESIA DE SAN ANDRÉS

En el exterior de la iglesia destacan sus portadas, una de ellas coronada por el escudo de armas del Marqués de Monreal. En su interior se conserva un retablo del siglo XVI con pinturas del martirio de San Sebastián, atribuido al círculo de Luis de Morales. Una pequeña talla de San Judas Tadeo congrega a un gran número de devotos el día 28 de cada mes.



11

CONVENTO DE LAS CARMELITAS

Fue una fundación del Obispo Amador Merino Malaguilla de 1733. La construcción de la capilla fue sufragada por el Teniente General D. Alonso de Escobar. Su capilla es uno de los mejores ejemplos del barroco en Badajoz.



12

IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

Fue construida entre 1779 y 1790 y es atribuida al arquitecto Ventura Rodríguez. Su planta de un único cuerpo central con varias capillas adosadas se corona con una airosa cúpula de planta elíptica. Era la capilla del Convento de San Gabriel. Destaca en su portada un deteriorado escudo de armas del Príncipe de la Paz, Manuel Godoy.



MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA

