

CÓMO VISITAR LOS PARQUES Y JARDINES DE BADAJOZ

La situación de los diferentes parques y jardines de la ciudad permite realizar un recorrido que los une en un largo pero cómodo paseo. La disposición de muchos de estos jardines dentro de los fosos de las fortificaciones de la ciudad le permitirá conocer a la vez este rico patrimonio histórico de Badajoz. Antes de empezar el recorrido por nuestros Parques y Jardines le recomendamos que visite cualquiera de las **Oficinas de Turismo de Badajoz**.



OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ
Teléfono: 924 201 369
Mail: casasmudejares@aytobadajoz.es

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.
06002 BADAJOZ
Teléfono: 924 224 981
Mail: turismo@aytobadajoz.es

<https://turismo.aytobadajoz.es/>



RUTA DE LOS PARQUES Y JARDINES de Badajoz



Ayuntamiento de Badajoz
CONCEJALÍA DE TURISMO



¡B!

Los parques y jardines de BADAJOZ son fiel reflejo del momento en el que fueron creados. En el siglo XIX se realizaron las primeras obras de ajardinamiento de algunos espacios públicos de la ciudad, como los "salones de paseo" de San Francisco o de San Juan. A mediados del siglo pasado fueron conquistados para la creación de nuevos parques los fosos de la antigua fortificación abaluartada y el recinto de la antigua Alcazaba. Los parques de esa época (Parque Infantil, de la Legión...) hoy se están adecuando, a fin de compatibilizar su disfrute con la conservación del recinto fortificado.

El nuevo siglo ha puesto su atención en otras zonas de la ciudad para la creación de sus nuevos parques: las márgenes del arroyo Rivilas y del Guadiana, siendo hoy este último parque uno de los preferidos para el paseo y la práctica de deportes por los badajocenses.



Los jardines de Badajoz no pueden entenderse sin conocer la historia de la ciudad, pues en ellos los restos del pasado comparten protagonismo con árboles y plantas. Así, encontramos en nuestros parques los restos de las murallas, de antiguas ermitas, o las esculturas de sus artistas ilustres, elementos de un patrimonio cultural de gran valor, al igual que lo son muchas de las especies vegetales singulares que crecen en ellos.



1

JARDINES DE LA ALCAZABA

El Parque de la Alcazaba se asienta en el interior del recinto amurallado de la antigua Alcazaba árabe de Badajoz. Fueron creados a partir del proyecto del arquitecto y arqueólogo Lepoldo Torres Balbás de 1938, completado en 1946 siguiendo un proyecto de Pedro Benito Watteler, momentos en el que tienen su origen las palmeras y pinos de gran porte que la caracterizan.

Su aspecto actual es fruto de la remodelación llevada a cabo en el año 2007, que mantuvo la ordenación original, completándola con praderas de césped, taludes de aromáticas e instalaciones de riego y alumbrado.



2

JARDINES DE LA GALERA

Ocupan el espacio contiguo a la muralla de la alcazaba árabe situado entre la torre de Espantaperros y el semi-baluarte de San Antonio, perteneciente este a la muralla abaluartada construida en el siglo XVII. Su nombre le viene del edificio de La Galera, construido en el siglo XVI adosado a la alcazaba y que ha tenido diversas funciones desde entonces.

Los primeros proyectos de ajardinamiento fueron realizados por el arquitecto Francisco Vaca Morales con la colaboración del arqueólogo Jesús Cánovas Pesini. Destaca el paseo de limoneros y naranjos y el ejemplar de árbol botella o palo borracho (Chorisia speciosa) junto a la entrada de la Galera.

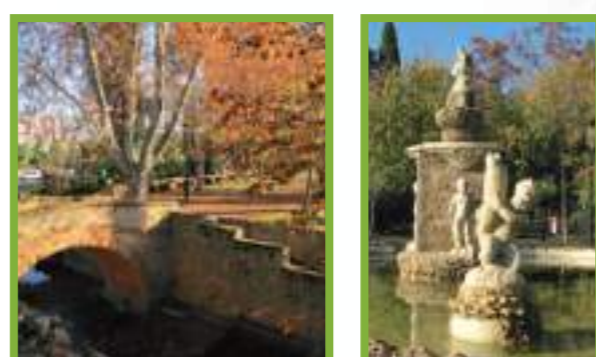


3

PARQUE DE LA TRINIDAD

El proyecto de los jardines situados dentro de los fosos de la fortificación abaluartada en el entorno de los baluartes de la Trinidad y de San Pedro fue realizado por Pedro Benito Watteler, arquitecto municipal, en 1946. Se aprovecharon los antiguos elementos exteriores de la fortificación para disponer paseos y avenidas y plazoletas con fuentes.

El interior del baluarte de la Trinidad fue vaciado en 1956 creándose un nuevo jardín. La recuperación del baluarte y de los restos de la muralla medieval ha ocasionado la eliminación de esta parte del jardín, conservándose las esculturas de los Evangelistas de Juan de Ávalos.



4

PARQUE DE LOS SITIOS

Los jardines que ocupan el foso de la muralla en el entorno del baluarte de Santa María, vienen a prolongar el parque de la Trinidad hacia el Oeste. Este sector fue remodelado recientemente, haciendo compatible su disfrute con la conservación de los restos históricos.

En 2012 se erigió un obelisco conmemorativo del bicentenario de los cuatro asedios sufridos por la ciudad durante la Guerra de la Independencia en 1811 y 1812, y se rinde homenaje a todos cuantos murieron en ellos.



5

PARQUE DE CASTELAR

Ocupa el huerto del antiguo convento de Santo Domingo. Se decidió su creación por el Ayuntamiento en 1902. De esa época datan las grandes palmeras y el trazado general. En la restauración de 1941 se conservaron los árboles de mayor porte y se añadieron algunos elementos con la impronta característica de Antonio Juez: bancos y bordillos recubiertos de cantos de río, el estanque con la escultura de Carolina Coronado, de José Sánchez Silva, erigida en 1953...



6

PARQUE INFANTIL

El Parque Infantil se localiza en el foso de la fortificación, entre los baluartes de San Vicente y San José. Debe su nombre a que ya desde su creación tenía el objetivo de que "los niños tuvieran un lugar adecuado para jugar sin peligro". En su interior destaca el Monumento a la Virgen de la Soledad adosado a la muralla.

En el parque está el Auditorio Ricardo Carapeto Burgos, que reaprovecha el revellín de San Vicente de la fortificación abaluartada. Desde su inauguración, en 1960, es testigo en los meses de verano de variados eventos culturales.



7

PARQUE DEL GUADIANA

Se creó en 2015 en la margen derecha del río a su paso por la ciudad. Por su situación y gran extensión es el parque más utilizado por los badajocenses de todas las edades, que disfrutan de sus singulares valores paisajísticos, su riqueza ornitológica y sus modernos equipamientos deportivos y de ocio. El parque se extiende entre los cuatro puentes que atraviesan el Guadiana.

La creación del parque ha permitido la recuperación del hornabeque de la cabeza del puente de Palmas, uno de los elementos más antiguos y destacados de la fortificación abaluartada de la ciudad.



MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA

