

## CÓMO RECORRER LA RUTA DE LAS PLAZAS Y EDIFICIOS SINGULARES DE BADAJOZ

Le recomendamos seguir el itinerario indicado, en un recorrido a pie por el casco antiguo de la ciudad que comienza y termina en la **Oficina de Turismo de las Casas Mudéjares** con el que podrá llegar fácilmente a todos estos enclaves. El acceso al interior de algunas de las casas, dada la naturaleza particular de estos edificios, está muchas veces limitado.

Antes de empezar el recorrido por las Plazas y Edificios Singulares le recomendamos que visite para informarse sobre estos aspectos cualquiera de las **Oficinas de Turismo de Badajoz**.



### OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES

Plaza San José, 18. 06001 BADAJOZ  
Teléfono: 924 201 369  
Mail: [casasmudejares@aytobadajoz.es](mailto:casasmudejares@aytobadajoz.es)

### OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

Calle San Juan Bautista, s/n, Pasaje de San Juan Bautista.  
06002 BADAJOZ  
Teléfono: 924 224 981  
Mail: [turismo@aytobadajoz.es](mailto:turismo@aytobadajoz.es)

<https://turismo.aytobadajoz.es/>



## RUTA DE LAS PLAZAS Y EDIFICIOS SINGULARES de Badajoz



Ayuntamiento de Badajoz  
CONCEJALÍA DE TURISMO



# ¡B!

**BADAJOZ** ha sido y es una ciudad cambiante. No muestra un rasgo que unifique su paisaje urbano, siendo más característica la diversidad, la mezcla heterogénea de pequeñas piezas de diferentes estilos y épocas. Así, los rasgos populares de su caserío más antiguo conviven con los acentos modernistas de las viviendas de la burguesía local. Junto a los antiguos conventos e iglesias que aún perduran en sus antiguas pero animadas calles y plazas, han ido surgiendo nuevas fachadas en una ciudad en constante renovación.



●  
**PEQUEÑOS TESOROS  
ESCONDIDOS ENTRE  
LAS CALLES DE UNA  
CIUDAD LLENA  
DE VIDA**  
●



1

### PALACIO DE LOS FIGUEROA

Casa fuerte construida en la segunda mitad del siglo XV por Bartolomé Sánchez de Badajoz, Tesorero del Rey, y su esposa Elvira de Aguilar, emparentados con la rama de Badajoz de los Figueroa.



2

### PLAZA DE SAN JOSÉ

La plaza de San José se configuró en el espacio situado próximo a la muralla de la Alcazaba, junto a su puerta principal, la puerta del Capitel.



3

### CASAS MUDÉJARES

Siglo XVI. Se consideran las casas destinadas a vivienda de mayor antigüedad de las conservadas en Badajoz. Destacan su pórtico con elementos visigodos reaprovechados y su ventana ojival.



4

### PLAZA ALTA

En la Edad Media el espacio abierto sin construcciones situado junto a la puerta del Capitel fue lugar de zoco y de mercado. En su entorno se situaba la judería de la ciudad. En 1699 el Obispo Marín de Rodezno financió la reforma promovida por el concejo.



5

### ANTIGUAS CASAS CONSISTORIALES

Es una construcción de principios del siglo XVI, momento en que se permitió las construcciones adosadas a la muralla. En ella estaban las primeras Casas del Concejo.



6

### CASA DE MORALES

Se ha atribuido a este edificio ser la residencia del pintor Luis de Morales, aunque nada permite asegurar que tuviera parentesco con los propietarios del siglo XVII.



7

### LA GALERA

El edificio de la Galera, del siglo XVI, se sitúa adosado a la torre de Espantaperros. Su interior está formado por una gran nave abovedada. En su fachada se aprecia uno de los más antiguos escudos de la ciudad.



8

### PLAZA DE SANTA MARÍA

Esta plaza de reciente creación frente a la entrada del Museo de la Ciudad toma su nombre de la antigua plazuela que se abrió frente a la fachada de la parroquia de Santa María.



9

### PLAZA DE LA SOLEDAD

Tiene su origen en la plazuela de la Soledad, abierta frente a la primera ermita de la Virgen de la Soledad, edificada en el siglo XVII donde hoy se alza el edificio de la Giralda.



10

### CASA ÁLVAREZ

Destaca por su armoniosa composición, en donde huecos de ventanas y saledizos de balcones se completan con una elegante decoración de motivos vegetales y cinegéticos herederos del estilo modernista.



11

### LAS TRES CAMPANAS

Los almacenes comerciales de la familia Ramallo iniciaron su actividad en 1899. Toma su nombre de las campanas del reloj situado en su azotea. En su interior destaca el delicado mobiliario de madera de la época.



12

### LA GIRALDA

Fue construido en varias fases entre 1923 y 1933, según el proyecto de Luciano Delage Villegas y Rodolfo Martínez. De estilo historicista neomudéjar, el edificio tenía una doble función residencial y comercial.



13

### CASA RAMALLO

Es el edificio de más clara influencia modernista de la ciudad. La decoración se extiende por el interior de la casa, especialmente en el patio y salón principal, que conserva muebles de la época.



14

### MERCADO DE SANTA ANA

Diseñado en 1937 se destinó a mercado de barrio. Pese a construirse en hormigón armado, sorprende por su ligereza y diafanidad. Alberga la Biblioteca Pública Municipal Santa Ana.



15

### PLAZA DE ESPAÑA

Punto central de la ciudad a lo largo de su Historia, el antiguo campo de San Juan sigue siendo lugar de encuentro y ocio. La catedral y el palacio municipal abren sus puertas hacia esta plaza.



16

### PALACIO MUNICIPAL

Tras haberse construido un primer palacio en esta ubicación en 1799, se reformó totalmente en 1852, momento del que data el actual. Junto con su fachada clasicista destaca el Salón de Plenos, ricamente decorado.



17

### CASA ÁLVAREZ BUIZA

Obra más destacada en la ciudad del estilo regionalista andaluz. Además de la armoniosa ordenación de ventanas en su fachada, destaca por la utilización profusa de decoraciones de azulejos vidriados, rejeras y ladrillo visto.



18

### PLAZA DE CERVANTES

Ocupa el solar de la antigua iglesia de San Andrés, demolida en el siglo XIX. En el centro de la plaza, con un bellissimo adorno de tradición portuguesa con motivos geométricos, se alzó en 1930 la escultura del pintor Zurbarán.



19

### CASA PUEBLA

De 1921, su fachada sobre la plaza de Cervantes destaca por su profusa decoración, en la que se entremezclan motivos clásicos, con otros de tradición histórica hispana y algunos elementos de carácter regionalista.



20

### PALACIO DE CONGRESOS

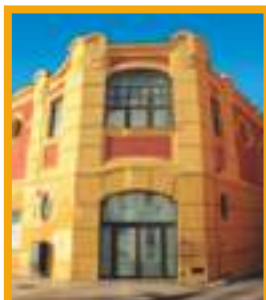
Se alza en el espacio que ocupó la antigua plaza de toros, que aprovechaba el interior del baluarte de San Roque de la fortificación abaluartada, lo que sin duda determinó su planta circular.



21

### GARAJE PLA

Con la aparición del automóvil surgió un nuevo tipo de construcción destinada a taller de reparaciones, surtidor de gasolina y aparcamiento. Su función no fue en detrimento de la decoración de su fachada.



22

### HOSPITAL DE SAN SEBASTIÁN

Tiene su origen en el Hospital mandado fundar por el capitán Sebastián Montero de Espinosa en 1639, que abrió sus puertas en 1700. Destaca su portada de corte clásico.



23

### PASEO DE SAN FRANCISCO

En 1836 comenzó el embellecimiento del antiguo campo de San Francisco, espacio abierto frente a este antiguo convento. En 1894 se construyó el quiosco de la Música y más adelante los quioscos de prensa y los bancos de azulejería.



MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA

