

La ciudad de Badajoz disfruta de una variada oferta de Museos. Variada no sólo en su temática, que incluye la Arqueología, el Arte Antiguo y Contemporáneo, la Historia local o fiestas tan dispares como el Carnaval o la Tauromaquia. También por el ámbito que abarcan, en algunos casos estrictamente local, como los Museos de la Ciudad o el del Carnaval; hasta otros de carácter internacional, como el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Algunos son museos centenarios, como el Arqueológico o el de Bellas Artes, recientemente remodelado, pero casi todos son de reciente creación. De ese modo ofrecen una visión actualizada de los valores que conforman la identidad de la ciudad.

CÓMO VISITAR LOS MUSEOS DE BADAJOZ

Los museos incluidos en la ruta se encuentran dentro del casco histórico de la ciudad, por lo que es fácil y rápido llegar a cualquiera de ellos en un cómodo paseo. Le recomendamos visitar tranquilamente uno o a lo sumo dos museos por jornada. Compruebe previamente los horarios de apertura y días de cierre por descanso, y si el museo ofrece la posibilidad, concierte una visita guiada con antelación.

Antes de empezar el recorrido por los Museos le recomendamos que visite cualquiera de las **Oficinas de Turismo de Badajoz**.



OFICINA DE TURISMO DE LAS CASAS MUDÉJARES

Plaza de San José, 18

Telf: 924 201 369

e-mail: casasmudejares@aytobadajoz.es

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

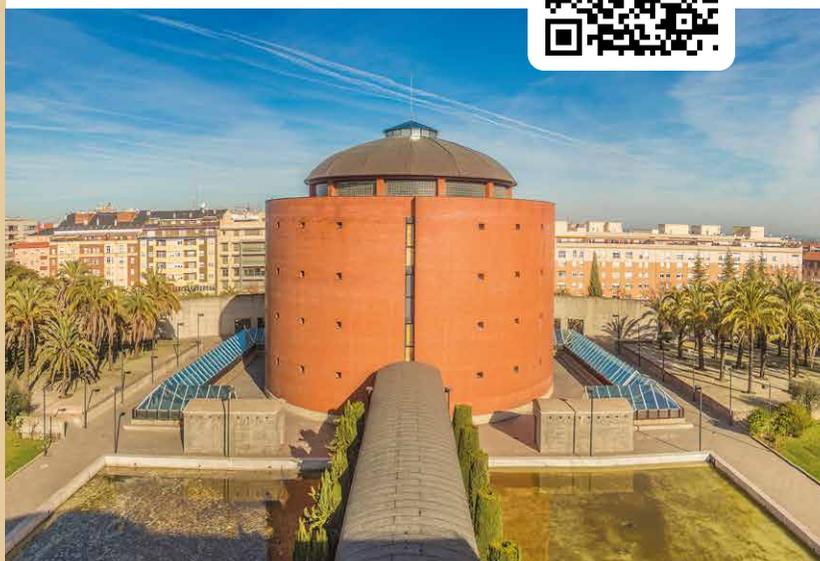
Telf: 924 224 981

e-mail: turismo@aytobadajoz.es

WWW.TURISMOBADAJOZ.ES



Smart
Destination



RUTA DE LOS MUSEOS DE BADAJOZ



Ayuntamiento de Badajoz
Concejalía de Turismo



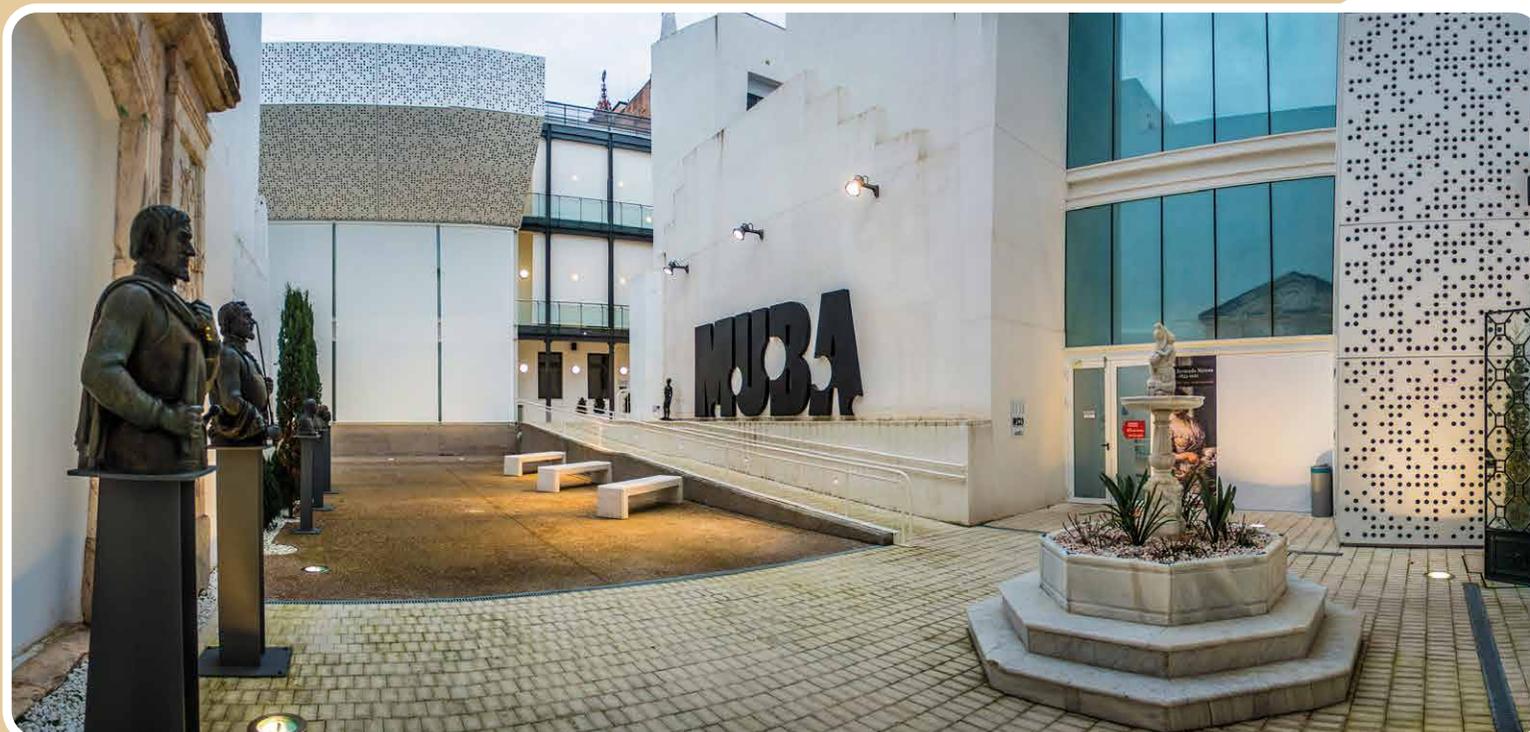
elijoBadajoz

LA ESENCIA DE BADAJOZ RECOGIDA EN SUS MEJORES PIEZAS

Los museos locales, donde caben y a veces se mezclan la Antropología, la Historia y el Arte, nacen en el tránsito entre los siglos XIX y XX con la misión de salvaguardar su patrimonio. Pero también han servido de soporte de su identidad.



Museo del Carnaval



Museo de Bellas Artes



Museo Extremeño e Iberoamericano
de Arte Contemporáneo

1 MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Fue creado en 1867 para custodiar y dar a conocer la arqueología de la provincia de Badajoz. En sus inicios estuvo instalado en el Palacio de la Diputación Provincial y desde 1938 en el edificio de la Galera. Su sede actual es el Palacio de los Figueroa, también llamado del Conde de la Roca, casa-fuerte bajomedieval restaurada entre 1970 y 1987.



La visita de sus colecciones sigue un orden cronológico, desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Media, pasando por salas dedicadas a la Protohistoria, Roma, el Mundo Tardorromano, la Arquitectura Visigoda y la cultura Andalusí. Destacan la colección de estelas de guerreros, los objetos procedentes del Santuario de Cancho Roano o las esculturas romanas de la Majona y de Medellín.

Cuenta con una programación didáctica específicamente dirigida a visitas escolares.

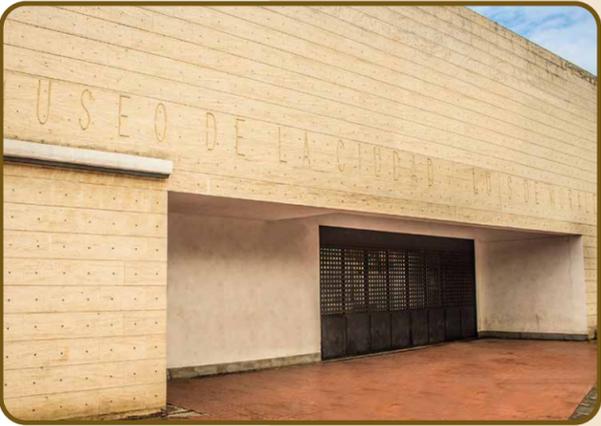
Plaza de José Álvarez y Sáez de Buruaga s/n
Teléfono: 924 00 19 08
Horario de visita:
De Martes a Sábado: de 09:00 a 15:00 h.
Domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 h.



2 MUSEO DE LA CIUDAD "LUIS DE MORALES"

Abrió sus puertas en el año 2001 con el objetivo de divulgar la historia y los valores del patrimonio artístico y cultural de la ciudad de Badajoz. Tiene su sede en la antigua Casa de los Morales, que, aunque coinciden en el apellido, no guardan relación con el pintor badajocense Luis de Morales, que da nombre al propio museo. El edificio, recientemente restaurado, se amplió con un edificio anexo que abre su fachada a la plaza de Santa María.

El recorrido de su visita ofrece una panorámica de la historia de la ciudad, a través de medios gráficos, audiovisuales y maquetas, entre las que destaca la del asedio de Badajoz de 1812. Cuenta con una sala de exposiciones temporales, de variada programación y sala de conferencias.



Plaza de Santa María s/n
Teléfono: 924 20 06 87
Horario de visita:
De martes a sábado: de 10 a 14 y de 17 a 20 h.
Domingos y festivos: de 10 a 14 h.



3 MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

Fue creado en 1920, ocupando en sus inicios algunas salas del Palacio Provincial. Desde 1979 se ubica en su actual sede, ampliándose en fases sucesivas con solares contiguos, la más reciente en 2015. Se produce así la integración de inmuebles históricos de la ciudad con un nuevo contenedor de arquitectura de vanguardia.

El origen de su colección son las obras de artistas badajocenses pensionados por la Diputación. Si bien su colección de obras antiguas cuenta con obra excepcionales, con pinturas de Luis de Morales y de Zurbarán, los fondos más representativos del MUBA son los de los siglos XIX y XX: amplios muestrarios de las obras de los pintores Nicolás Mejía, Felipe Checa y del escultor Torre Isunza, junto a las de Eugenio Hermoso o Adelardo Covarsí. No faltan obras de la pintura extremeña actual: Barjola, Pérez Muñoz, y de escultores como Aurelio Cabrera o Pérez Comendador.

Calle del Duque de San Germán, 3
Teléfonos: 924 212 469 y 924 248 034
Horario de visita:
Mañanas: de 10:00 a 14:00 horas de martes a domingo.
Tardes: De martes a viernes
» Invierno (Septiembre-Mayo): de 17:00 a 19:00 h.
» Verano (Junio-Agosto): de 18:00 a 20:00 h.



4 MUSEO DE LA CATEDRAL

El Museo ocupa antiguas dependencias de la Catedral, como la Sala Capitular y la Contaduría, del siglo XVI, y también su Claustro, de principios del mismo siglo. Junto a las colecciones de objetos litúrgicos, destaca su rica colección de tapices flamencos. Pero lo más destacado es la variada muestra de obra pictórica: pinturas sobre tabla del políptico de la capilla de la Encarnación, y del tríptico de las Tribulaciones de Nuestra Señora, de la capilla bautismal de la primera mitad del XVI. De la segunda mitad de esa centuria destacan las obras de Luis de Morales, entre las que destaca la Piedad fechada en 1553.



En escultura atesora obras excepcionales, como la Virgen con el Niño de Desiderio de Settignano, traía de Italia por Lorenzo Suarez de Figueroa y Mendoza, y la lauda de bronce del sepulcro de éste. Destaca también la Custodia procesional del vallisoletano Juan del Burgo, del siglo XVI

Calle de San Blas, 1
Teléfono: 924 23 90 27
Horario de visita:
Martes a sábado. Mañanas de 11:00 a 13:00 h.
Tardes de 17:00 a 19:00 en invierno y de 18:00 a 20:00 en verano.



5 MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Abierto al público desde 1995, se sitúa sobre el solar de la antigua cárcel de Badajoz, de la que conserva la rotunda central. Reúne colecciones de artistas contemporáneos españoles, lusos e iberoamericanos de reconocido prestigio. Los fondos permanentes de arte extremeño ocupan las plantas circulares del panóptico del Museo, donde se exhiben obras de Timoteo Pérez Rubio, Godofredo Ortega Muñoz, Juan Barjola, Wolf Vostell, Gastón Orellana, etc. La colección española presenta obras de artistas como Miquel Navarro, Eva Lootz, Susana Solano, Juan Muñoz, Adolfo Schloesser, etc. La colección portuguesa la integran artistas de reconocido prestigio: Julião Sarmento, Leonel Moura, Jorge Molder, Alberto Carneiro... La colección iberoamericana de arte actual se constituye como una de las más importantes de Europa, con representación de artistas entre los que podemos citar a: Guillermo Kuitca, Saint Clair Cemin, Mario Cravo Neto, Julio Le Parc, Manuel Ocampo, Fernando Maza, Antonio Seguí, Alfredo Jaar, Juan Dávila, José Gamarra, José Bedia o Ray Smith. Los jardines y espacios externos del Museo se exponen también obras utilizándose como ámbito expositivo abierto y en conexión con la ciudad. Destaca su activa programación de exposiciones temporales, con variadas muestras a lo largo del año.



Calle del Museo s/n.
Teléfono: 924 01 30 60
Horario de visita:
Mañanas: 10.00 h a 13.30 h.
Tardes: 17.00 h a 20.00 h.
Domingos: 10.00 h a 13.30 h.
Abierto: de martes a domingo.



6 MUSEO DEL CARNAVAL DE BADAJOZ

Inaugurado en 2007, se ubica en un antiguo almacén de la fortificación abaluartada conocido como "la Poterna", en el Baluarte de Santiago. Su objetivo es dar a conocer el Carnaval de Badajoz, una celebración que desde su relanzamiento en 1980 no ha dejado de contar con una participación popular masiva. El museo recoge los diferentes momentos de la fiesta mediante recursos gráficos y audiovisuales, pudiendo escucharse las letras de las murgas, y el sonido de las comparsas; y también mediante la exposición de una selección de los mejores disfraces confeccionados por las diferentes comparsas que desfilan por la ciudad.

Edificio de la Poterna del Baluarte de Santiago Plaza de la Libertad, s/n. Badajoz
Teléfono: 924 20 74 67
Horario de visita:
De Martes a Sábados de 10 a 14 y de 17 a 20h.
Domingos de 10 a 14 h.
Lunes: Cerrado



7 MUSEO TAURINO

Nace de la mano del Club Taurino Extremeño de Badajoz, en 1949. Ubicado en un antiguo edificio de tres plantas del Casco Histórico de la ciudad, en él se conserva un riquísimo y variado patrimonio ligado a la fiesta: fotografías de toreros de todas las épocas, una amplia colección de carteles de festejos, cabezas de toros destacados en su lidia. Dispone también de sala de proyección y biblioteca. Su labor de promoción y divulgación se desarrolla con actividades como las Semanas Taurinas Pacenses.

Calle López Prudencio, 8
Teléfono: 924 22 47 36
Horario de visita:
De lunes a viernes: 10:00 a 14:00 h.
Tardes, fines de semana y grupos, con reserva previa.

